

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Versek és prózák Munkácsy Mihály tiszteletére: Balássy Fanni, Csillag Tamás, Dávid Péter, Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó, Szil Ágnes tollából

Zalán Tibor drámája Munkácsy Mihályról és Jókai Mórról

Kiss Ottó Munkácsy-meséje

Tanulmányok száz évvel ezelőtti művekről és Munkácsy Mihályról

Kritikák Kovács Dominik és Kovács Viktor, Oravecz Imre, Vári Fábrián László, Zsidó Ferenc könyveiről



Bárka 2024/4., július–augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXXII. 2024/IV.



**ZALÁN TIBOR:** Versek a hagyatékból ■ **GÖMÖRI GYÖRGY:** Sorok a kőről meg a vízről ■ **VÖRÖS ISTVÁN:** Válasz Jób könyvére ■ **NAGY KOPPÁNY ZSOLT:** Plázakandúr ■ **BORSODI L. LÁSZLÓ:** Csendünkben tapos ■ **BÁNKÖVI DOROTTYA:** Üveggolyók biliárdasztalon ■ **IANCU LAURA:** Átlátások ■ **JÁSZ ATTILA:** A kép ötödik sarka ■ **OLÁH ANDRÁS:** hiánytalanul ■ **HARTAY CSABA:** Ház ■ **KOVÁCS-KOVÁCS MÁTÉ:** Arcképcsarnok ■ **ZALÁN TIBOR:** A sokműfajúság mint antinómia, avagy a csak befelé tartó labirintus ■ **ALEXA KÁROLY** laudációja Zalán Tiborról ■ **TANULMÁNYOK** Szurcsik József művészetéről és két színházi fesztiválról ■ **KRITIKÁK:** Zalán Tibor, Tózsér Árpád, László Noémi és Smid Róbert könyveiről



# Fedélzeti napló

**Május 27-én** Kontra Ferenc írói estjét tartottuk Békéscsabán, a Jókai Színház Művész kávéházában. A Prima Primissima díjas szerző első alkalommal szerepelt közönségünk előtt, ezért beszélgetőtársa, Elek Tibor főszerkesztő a teljes életpályát felelevenítette vele. Az eddigi 21 kötet bizonyos értelemben ugyanazt a történetet írja – hangzott el: délvidéki családtörténet és személyes sors az egykori Jugoszláviában, Horvátországban, a Drávaszögben, de Magyarországon is, hol vállalt önéletrajzissággal, hol mágikusan, metafizikusan. Legutóbbi, *A fiú* című kötete egy éppen negyvenéves írói pálya eddigi utolsó állomása, erről természetesen kicsit bővebben is szót ejtettek.

**Június 17-én** a Szlovák tájház árnyas kertjében került sor a hagyományos könyvhétzáró irodalmi délutánunkra, melynek házigazdája Elek Tibor irodalomtörténész, a *Bárka* főszerkesztője volt. A hangulatos rendezvényen bemutattuk a *Bárka* legfrissebb számát, melyből helyi szerzők is felolvastak. Ezt követte a vármegyei szerzők új köteteiről szóló beszélgetés-sorozat: Balássy Fanni, Banner Zoltán, Kiss László, Kiss Ottó, Molnár Lajos és Ványai Fehér József műveiről esett szó. A szerzők szívesen meséltek a megjelenteknek az előkészületekről, szándékaikról és a könyvek eddigi fogadtatásáról is. A *Bárka*-szerkesztők egy rövid felolvasó blokkal jelentkeztek: Elek Tibor moderálásával Farkas Wellmann Éva költő, Kiss László író, Kiss Ottó író, költő és Szil Ágnes író olvastak föl legújabb műveikből.

Az irodalmi délután végén a Körösök Gyöngye Díjat Kiss László vehette át frissen megjelent könyvéért, melynek címe: *Mi kell a boldogsághoz*.

A kötetlen beszélgetés szokásosan folytatódott még a hivatalos program lejárta után is, a nagyszámú közönség soraiban több kellemes találkozás is létrejött.

**Július 3-án** a Hídő Fesztivál részeként szerepeltek a *Bárka* szerkesztőség tagjai Gyulán. A kora esti irodalmi találkozón Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó és Szil Ágnes vettek részt, egy-egy rövidebb felolvasással. Az estbe bekapcsolódtak a szerkesztőség aznapi íróvendégei is, a *Tegnap.ma* irodalmi portál részéről: Döme Barbara és Király Farkas.

E számunkat Szurcsik József munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot a művész bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán az *Incendium / Gyűjtöttség* (2022; akril, olaj, vászon; 180×200 cm), második oldalán *A tulajdonos* (2013; akril, olaj, vászon; 100×120 cm; Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely tulajdona), negyedik oldalán az *Ember embernek...* (2010; akril, olaj, vászon; 125×198 cm) című mű szerepel.

## Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,  
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata



Nemzeti  
Kulturális  
Alap

Petőfi  
Kulturális  
Ügynökség



Magyar Kultúraért Alapítvány

Lapunk a következő internetcímen érhető el:  
[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)