

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Borsodi L. László, Dér András, Hartay Csaba, Iancu Laura, Jász Attila, Oláh András, Vörös István, Zalán Tibor versei

Berka Attila, Farkas Arnold Levente, Nagy Koppány Zsolt prózái

Tanulmányok száz évvel ezelőtti művekről, Zalán Tiborról, Szurcsik József művészetéről

Kritikák Kovács Dominik és Kovács Viktor, Oravecz Imre, Tózsér Árpád, Zsidó Ferenc kötetéről

ISSN 1217-3053



2 4 0 0 3



9 771217 305004



Bárka 2024/3. május-június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXXII. 2024/III.

Bárka



KOVÁCS ISTVÁN: A kétely szárazvillámai ■ **TOMPA GÁBOR:** Utolsó látogatás
■ **FEKETE VINCE:** Gyönyörű apokaliptikus ■ **GRECSÓ KRISZTIÁN:** Középkorú szerelmesvers ■ **BENE ZOLTÁN:** A detektív ■ **ACSAI ROLAND:** Itt éltünk ■ **BANNER ZOLTÁN:** 2024 ■ **BÁLINT TAMÁS:** Máj hagymalekvárral ■ **SZABOLCSI VIKTÓRIA:** A fény felé ■ **OBERCZIÁN GÉZA:** Egyedül ■ **BECSY ANDRÁS:** Felhőszakadás ■ **KISS LÁSZLÓ:** Kispécások kézikönyve ■ **TANULMÁNYOK:** Ottlik Géza, Nemes Nagy Ágnes és Szilágyi Domokos munkásságáról, valamint Jankay Tibor művészetéről ■ **KRITIKÁK:** Krasznahorkai László, Szilasi László, Balássy Fanni és Bognár Péter könyveiről.



E számunkat Jankay Tibor munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot Pribojszki Klára készítette és a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán *Párizsi horgászok* (1926 körül; tempera, papír; 750×660 mm; jelezve jobbra lent: Jankay Tibor; leltári szám: 2009.181.1.), második oldalán a *Párizsi rakpart II.* (1924; grafit, papír; 210×220 mm, jelezve jobbra lent: Jankay Paris; leltári szám: 2014.433.1.), negyedik oldalán az *Őnarckép* (1926; tempera, vászon; 38×35 cm; jelezve jobbra lent: Jankay 1926. Párizs; leltári szám: 2010.12.1.) című mű szerepel.

Fedélzeti napló

Március 11-én, a Magyar Írószövetséggel összefogva, prózagálát tartottunk Munkácsy Mihály születésének 180. évfordulójához kapcsolódva a Békéscsabai Jókai Színház Művész kávéházában. Friss, kimondottan erre az alkalomra alkotott műveiket olvasták fel Békés vármegyei írók: Balássy Fanni, Banner Zoltán, Kiss László, Nagy-Laczkó Balázs, Szil Ágnes, Szilágyi András, Molnár Lajos és Ványai Fehér József. A szakmai zsűri – Elek Tibor, Kiss Ottó és Zalán Tibor – döntése szerint első helyezett lett Kiss László, második díjat kapott Szil Ágnes, harmadik díjat Banner Zoltán. A közönségszavazás eredményeként első helyezést nyert el Balássy Fanni és Szil Ágnes, harmadikat Kiss László. Az est házigazdája Elek Tibor irodalomtörténész, a Bárka főszerkesztője volt, zongorán Rázga Áron játszott.

Április 10-én, a költészet napja alkalmából szervezett líragálán a Körös Irodalmi Társaság tagjai újra Munkácsy Mihály alakja előtt tisztelegtek. A rendezvény a Jókai Színház hagyományos Versfolyamának része volt, díszvendégünk, Banner Zoltán kiemelt szereplésével, Elek Tibor főszerkesztő moderálásával. Kilenc új vers született Csillag Tamás, Dávid Péter, Farkas Wellmann Éva, Fodor György, Kiss Ottó, Magyar Barna, Szilágyi András, Molnár Lajos és Ványai Fehér József tollából. A szakmai zsűri – Kiss László, Gyarmati Gabriella és Zalán Tibor – döntése alapján első díjat nyert Farkas Wellmann Éva, másodikat Kiss Ottó, harmadikat Dávid Péter alkotta.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



NKA
Nemzeti Kulturális Alap

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Petőfi
Kulturális
Ügynökség

Magyar Kultúráért Alapítvány

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu