

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Ajlik Csenge, Becsy András, Dávid Ádám, Farkas Wellmann Éva, Kürti László, Szabados Attila versei

Ecsédi Orsolya, Kovács Dominik–Kovács Viktor, Oberczián Géza prózái

Tanulmányok Háy János prózájáról, Lovétei László és Várady Szabolcs költészetéről

Kritikák Áfra János, Bognár Péter, Száraz Miklós György, Szeifert Natália, Vida Gábor köteteiről



Bárka 2024/1. január–február

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXXII. 2024/I.



**GERGELY ÁGNES:** Az ausztriai lépcsősor ■ **KOVÁCS ISTVÁN:** Emlékezetvers ■ **ZALÁN TIBOR:** A búcsú megint ■ **TÓTH LÁSZLÓ:** Búcsúzó ■ **SZABÓ T. ANNA:** Felszálló fönix ■ **CSILLAG TAMÁS:** Otthonos, ismerős, kikölkenthetetlen ■ **CSOBÁNKA ZSUZSA EMESE:** Útvesztő ■ **KOPRIVA NIKOLETT:** mielőtt ■ **ZSIDÓ FERENC:** Égig érő szénásszekér ■ **HAÁSZ JÁNOS:** A puskás ember ■ **FECSE CSABA:** A rejtőzködő ■ **SIMON ADRI:** Nutria-dal ■ **TANULMÁNYOK** Grendel Lajosról, Klimó Károlyról és Andaházy-Kasnya Béláról ■ **NAGY KOPPÁNY ZSOLT:** Humor a szegyenpadban ■ **KRITIKÁK:** Gergely Ágnes, Márton László, Milbacher Róbert, Molnár Lajos könyveiről



E számunkat Klimó Károly Munkácsy Mihály- és Herder-díjas festő- és grafikusművész, a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze díjjal elismert alkotó munkáival illusztráltuk. A Rosta József által készített műtárgyfotókat Klimó Károly bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Sávok és lángok / részlet* (2021; olaj, tempera, papír, fa; 87×39,6 cm), második oldalán *A füst / részlet* (2020; olaj, falemez; 157×147 cm), negyedik oldalán a *Meditáció két változatban* (1988; akril, aranypor, karton; 100×140 cm) című mű szerepel.

# Fedélzeti napló

**November 27-én** Bene Zoltán könyvbemutatóját tartottuk a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházában, melynek fő témája az *Igazak* címmel megjelent, legújabb regénye volt. A terjedelmes, sodró lendületű szöveg három évszázad történéseibe, az Igaz család múltjának sokszor mulattató, még többször meghökkentő, de mindig kelet-európaian groteszk világába kalauzolja el olvasóját. A József Attila-díjas, szegedi kötődésű író több mint húszéves pályájáról, a történelem iránti érdeklődéséről és a mesélés öröméről Kiss László kérdezte. Bene Zoltánt először láttuk vendégül Békéscsabán, így a közönség egy újabb életművel ismerkedhetett meg.

**December 15-én** a Sík Ferenc Kamaraszínházban tartottuk a Körös Irodalmi Társaság hagyományos karácsonyi felolvasóestjét. A KIT az elmúlt évek során számos jó hangulatú és nagy sikerű felolvasóestet rendezett a várakozás, a szeretet, a születés, az angyal, a remény, bizalom stb. témákban. Az évváró és egyúttal karácsonyi felolvasóest a *béke* jegyében és témájáról szolt; erre a hívószóra írtak a társaság alkotó tagjai verset, illetve rövidprózát.

Az esten Banner Zoltán, Csillag Tamás, Dávid Péter, Farkas Wellmann Éva, Józsa Péter, Kiss László, Szil Ágnes, Szilágyi András és Szuromi Pál szövegei hangzottak el. A játékos versengés győztese ezúttal Szil Ágnes lett, *Betlehem utca* című novellájával, második díjat Kapott Kiss László *Jeruzsálem* című tárcájával, harmadik díjas Dávid Péter, versének címe: *Egy képhez*.

Házigazda ezúttal is dr. Elek Tibor irodalomtörténész, a KIT elnöke volt, zongorajátékával Vozár Márton Krisztián színesítette az estet.

## A 2023-as Bárka-díj

A *Bárka* szerkesztősége 2000-ben pénzjutalommal járó díjat alapított, amelyet minden év végén ítél oda azon, a laphoz hosszabb ideje kötődő szerzők között, akik az adott évben is jelentős publikációval, publikációkkal gazdagították a folyóiratot és olvasóit.

Az elmúlt tizenhat év díjazottjai között olyan jeles hazai és határon túl alkotók szerepeltek, mint például Banner Zoltán, Bogdán László, Csehy Zoltán, Darvasi László, Egressy Zoltán, Fekete Vince, Garaczi László, Géczy János, Grendel Lajos, Győrei Zsolt, Halmai Tamás, Iancu Laura, Lackfi János, Markó Béla, Márton László, Nagy Gáspár, Orbán János Dénes, Podmaniczky Szilárd, Szabó T. Anna, Szepesi Attila, Szilágyi Zsófia, Tandori Dezső, Tarján Tamás, Tóth Krisztina, Tözsér Árpád, Varró Dániel, Vámos Miklós, Vári Fábrián László, Zalán Tibor.

A 2023-as év végén a *Bárka* szerkesztősége úgy döntött, hogy ebben az évben Fried István és Háy János kapja az elismerést.

2023-ban a *Bárkában*:

Fried István: „Pályatársam, s szeretett barátom”. Petőfi Sándor két verse Jókai Mórhoz – 2023/1.

Fried István: Széljegyzetek Az ember tragédiája újraolvasásakor – 2023/5

Háy János versei – 2023/1.

Háy János: Boldog boldogtalan – 2023/6.

Szerzőinknek szívből gratulálunk, és további eredményes alkotómunkát kívánunk. A díjat február 9-én, az ünnepi *Bárka*-esten vehetik át Békéscsabán.



## Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,  
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata

NKA  
Nemzeti Kulturális Alap

Petőfi  
Kulturális  
Ügynökség

Magyar Kultúráért Alapítvány

Lapunk a következő internetcímen érhető el:  
[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)