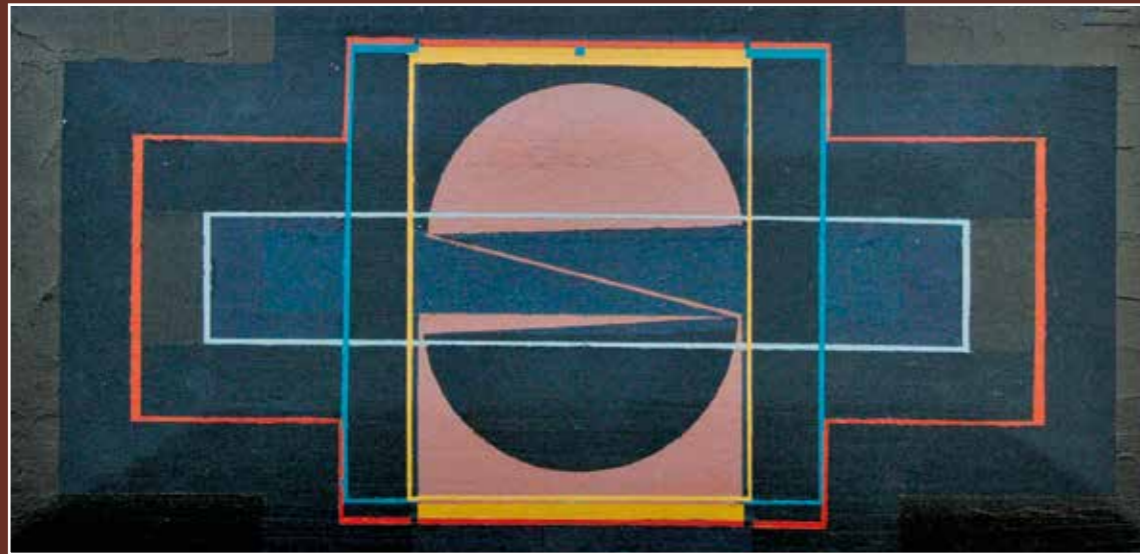


Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Farkas Gábor, Géczy János, Kürti László, Simon Adri, Szöllösi Mátyás, Tatár Sándor versei

Csabai László, Farkas Arnold Levente, Káli István prózái

Tanulmányok Dobai Péter novelláiról, Acsai Roland és Petrőczy Éva költészetéről, Sipos Sándor képzőművészetéről

Kritikák Benedek Szabolcs, Darvasi László, Gál János, Géczy János, Visky András könyveiről

ISSN 1217-3053



9 771217 305004

23001

nka
Nemzeti Kulturális Alap

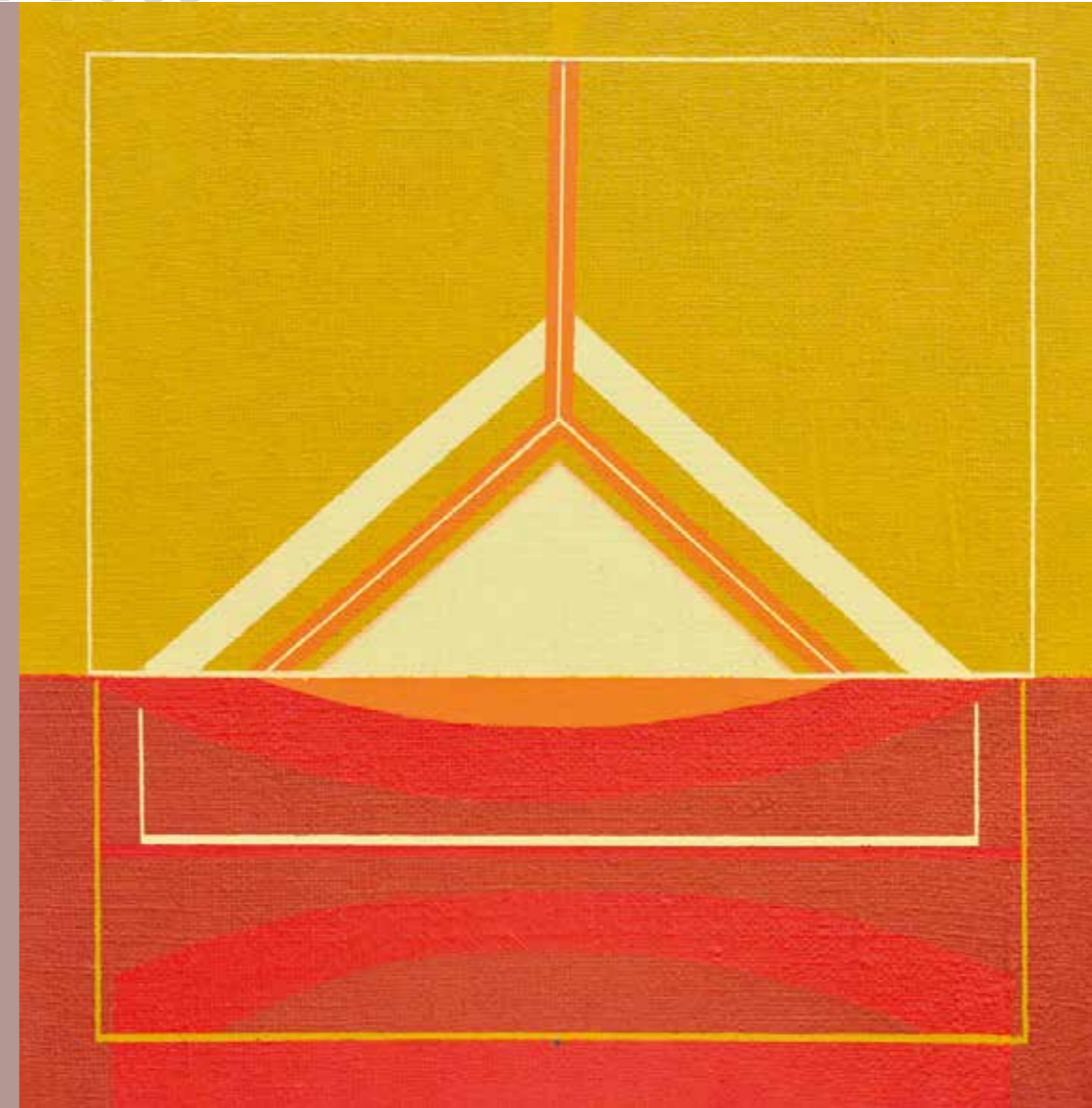
Bárka 2023/1. január–február

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXX. 2023/I.

Bárka



ANDRÉ FERENC: kútbanézó ■ **HÁY JÁNOS:** Haza, A tanács ■ **ORAVECZ IMRE:** Alkonynapló ■ **FALCSIK MARI:** Nyárvég ■ **GYŐRI LÁSZLÓ:** Öreg öröm ■ **KÜRTI LÁSZLÓ:** Sejtmemória ■ **ECSÉDI ORSOLYA:** Zsilip ■ **GÁL FERENC:** Járó föld ■ **VÖRÖS ISTVÁN:** Petőfivel átiratok ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Bilincsfétis, hóhérbűvölet ■ **MIKLYA ZSOLT:** Bújócska-zsoltárok ■ **TANULMÁNYOK:** Petőfi Sándor, Kalász Márton, Tar Sándor, Bánki Éva műveiről, valamint Oroján István és Schéner Mihály munkáiról ■ **KRITIKÁK** Fekete Vince, Szálinger Balázs, Kiss Ottó, Regős Mátyás, Farkas Gábor könyveiről



E számunkat Oroján István alkotásaival illusztráltuk. A fotóanyagot a művész és a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Hármaskép* című triptichon középrésze (2022; vegyes technika, vászon; 60×60 cm), második oldalán a *ZIG-ZAG* (2012; akácfa; 80×30×12 cm), negyedik oldalán a *Hajnal* (2021; vegyes technika, fa; 11,5×30 cm) című mű szerepel.

Fedélzeti napló

November 28-án Egressy Zoltán József Attila-díjas író látogatott el hozzánk legújabb könyveivel, melyekről Elek Tiborral, folyóiratunk főszerkesztőjével beszélgettünk. Kiemelt figyelmet szenteltek a frissen megjelent, *Jolka harangja* című regénynek, amely egyébként szélesebb körben is nagy figyelmet keltett. A szerző beszélt az írás körülményeiről, a főszereplő eredeti mintájáról, aki egy 90 év fölötti asszony, találkozásokról, beszélgetésekről, és kicsit a könyv utóéletéről is. Úgy érezhettük, hogy az, aki ezt a könyvet írta, kis időre beenged bennünket az írói műhelyébe, körbepalauzol – és természetesen néhány titkot meg is tart magának. Talán ettől is érezték úgy sokan a telt házas rendezvény hallgatói közül, hogy érdemes alaposabban is elmerülni ebben a világban. Szó volt természetesen az életpálya különböző állomásairól, a beszélgetők közös emlékeket is idéztek. Egressy Zoltán az est végén örömmel nyugtázhatta, hogy sok dedikálni való könyv várakozik sorára.

December 12-én nagy sikerű karácsonyi felolvasóesttel zárta a Körös Irodalmi Társaság a 2022-es évet a Békéscsabai Jókai Színház Vigadó-jában. A rendezvény házigazdája és moderátora, a társaság elnöke, Elek Tibor volt, aki előzőleg felhívással fordult a társaság alkotó tagjaihoz: azt kérte, hogy a bizalomról vagy azzal kapcsolatosan írjanak új szövegeket. Az alkalomra 14 mű született Banner Zoltán, Dávid Péter, E. Szabó Zoltán, Farkas Wellmann Éva, Fodor György, Józsa Péter, Kiss László, Kiss Ottó, Kőszegi Barta Kálmán, Molnár Lajos, Péter Erika, Szil Ágnes, Szilágyi András és Zsidov Magdolna tollából. A közönség első díját Banner Zoltán nyerte el esszéjével, második díjas lett Farkas Wellmann Éva szonettje, harmadik díjat kapott Molnár Lajos prózája. A szakmai zsűri Kiss László prózájának ítélte oda az első díjat, második díjat kapott Józsa Péter novellája, harmadik díjas lett Szilágyi András versciklusa. Az esten barokk gitáron játszott Benkő Mihály, a Bartók Béla Zeneiskola tanára, valamint klasszikus gitáron két diákja: Hankó Kata és Kecseti Nóra.

A 2022-es Bárka-díj

A *Bárka* szerkesztősége 2000-ben pénzjutalommal járó díjat alapított, amelyet minden év végén ítél oda azon, a laphoz hosszabb ideje kötődő szerzők között, akik az adott évben is jelentős publikációval, publikációkkal gazdagították a folyóiratot és olvasóit.

Az elmúlt tizenhat év díjazottjai között olyan jeles hazai és határon túl alkotók szerepeltek, mint például Banner Zoltán, Bogdán László, Csehy Zoltán, Darvasi László, Egressy Zoltán, Fekete Vince, Garaczi László, Géczy János, Grendel Lajos, Győrei Zsolt, Halmai Tamás, Iancu Laura, Markó Béla, Márton László, Nagy Gáspár, Orbán János Dénes, Podmaniczky Szilárd, Szabó T. Anna, Szepesi Attila, Szilágyi Zsófia, Tandori Dezső, Tarján Tamás, Tóth Krisztina, Tózsér Árpád, Varró Dániel, Vámos Miklós, Vári Fábrián László, Zalán Tibor.

A 2022-es év végén a *Bárka* szerkesztősége úgy döntött, hogy ebben az évben Lackfi János kapja az elismerést.

2022-ben a *Bárkában/Bárkaonline-on*:

Lackfi János versei: Emlékezős, A mosogatás vetületei – 2022/3.

Üres buborék marad a helyén (novella) – 2022/6.

Szerzőnknek szívből gratulálunk, és további eredményes alkotómunkát kívánunk.

A díjat 2023. február 17-én, az ünnepi *Bárka*-esten veheti át Békéscsabán.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Magyar Kultúráért Alapítvány

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu