

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókész... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékeltvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Banner Zoltán, Bánkövi Dorottya, Birtalan Andrea, Farkas Arnold Levente, Jenei Gyula,

Karácsonyi Zsolt, Szabados Attila, Vári FABIÁN László, Vörös István versei

Ecsédi Orsolya, Szilágyi-Nagy Ildikó, Kürti László prózái

Írások az eltűnt kistelepülési és kisvárosi zsidóság történetéről

Kritikák Banner Zoltán, Benedek Szabolcs, Fekete Vince, Grecsó Krisztián, Nádas Péter,

Egressy Zoltán köteteiről



9 771217 305004



Bárka 2022/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXX. 2022/V.

Bárka



GÉCZI JÁNOS: K-k között az é, Miféle prédája a sorsnak ■ **GYŐREI ZSOLT:** [Elmúlnakelfedten] ■ **ZALÁNTIBOR:** Dragéifelezőszonettek ■ **HALMAITAMÁS:** Skócia ■ **TÓTH LÁSZLÓ:** Lótusz ■ **VÖRÖS VIKTÓRIA:** Fészeknyi áldás ■ **FALUSI MÁRTON:** Utolsó emlék hazámról ■ **BANNERZOLTÁN:** fellegelő ■ **OBERCZIÁN GÉZA:** Egyre többször rossz az idő ■ **TOMPA GÁBOR:** Naplótöredék, Útravaló ■ **DARVASI LÁSZLÓ:** Plüss ■ **TANULMÁNYOK:** Tamási Áron munkásságáról és az Öntözés tavasszal című képzőművészeti kiállításról ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Nibelungok. (II/4. felvonás) ■ **KRITIKÁK:** Simai Mihály, Leczo Bence, Balassa Krisztián, Ambrus Lajos köteteiről



E számunkat a Vajda Lajos Stúdió 50 éves jubileuma alkalmából a Műgyűjtők Klubjának gyűjteményeiből rendezett kiállítás anyagával illusztráltuk. A fotóanyagot Novotny Tihamér bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán Wahorn András *Megérkezett az eper* (2007; olaj, grafit, vászon; 190×240 cm; 320 fok-gyűjtemény), második oldalán Bukta Imre *A megye legszebb fája* (2012; olaj, grafit, papír, plexi, MDF lemez; 170×230 cm; Kozák–Stomp-gyűjtemény), harmadik oldalán feLugossy László *A feleségem és a disznó* (1980; olaj, papír, géz; 95×64 cm; Kozák–Stomp-gyűjtemény), negyedik oldalán Aknay János *Órangyal* (2003; pasztell, farostlemez; 75×75 cm; Völgyi–Skonda-gyűjtemény) című műve szerepel.



feLugossy László *A feleségem és a disznó* (1980; olaj, papír, géz; 95×64 cm; Kozák–Stomp-gyűjtemény)

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
 online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
 (társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
 (képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
 Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
 MINISZTERIUMA

Petőfi Irodalmi Ügynökség