

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Bálint Tamás, Banner Zoltán, Ecsédi Orsolya, Győri László, Horváth Florencia, Kopriva Nikolett, Lapis József, Markó Béla versei

Fehér Béla, Grecsó Krisztián, Kiss László, Megyeri Edit Tünde prózája

Tanulmányok a világháborús irodalmakról és a szabadkígyósi kastély átalakulásáról

Márton László Nibelungok – Kriemhild bosszúja című drámája

Kritikák Ács Margit, Balassa Krisztián, Grecsó Krisztián, Ilyés Krisztinka, Pataki Tamás kötetéről



Bárka 2022/3. május–június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXIX. 2022/III.

Bárka



**NÁDASDY ÁDÁM:** Túl napfényes ■ **BÁNKI ÉVA:** Orfeusz intelmei Eurüdikéhez ■ **BANNER ZOLTÁN:** Trianon 100, 101, 102, 103 ■ **HARTAY CSABA:** Nem értek semmilyen tantárgyat ■ **DARVASI LÁSZLÓ:** Tóth elvtárs ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Apa a túlvilágon ■ **LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ:** Éjszaka a vonaton ■ **KISS OTTÓ:** A legjobb nyári nap ■ **ELEK TIBOR:** Az illúziótlan gondolkodás marosvásárhelyi műhelye ■ **DEMETER ZSUZA:** „A valóság olyan, mint a Kaukázus” (Bálint Tibor 90) ■ **GYARMATI GABRIELLA:** Perlrott Csaba Vilmosról szubjektíven / Perlrott Csaba Vilmosról objektíven ■ **KRITIKÁK:** Háy János, Csabai László, Hász Róbert, Szűcs Péter, Borsodi L. László könyveiről