

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Banner Zoltán, Dávid Péter, Demeter Arnold, Fecske Csaba, Győri László, Kürti László, Nagy Attila, Simai Mihály versei

Ecsédi Orsolya, Háy János, Nagy-Laczkó Balázs prózája

Tanulmány Tamási Áron *Szűzmáriás királyfi* című, Cseres Tibor *Parázna szobrok* című regényéről

Márton László *Nibelungok* című drámájának második része

Kritikák Halász Ríta, Háy János, Hász Róbert, Szilasi László, Závada Péter könyveiről

ISSN 1217-3053



9 771217 305004



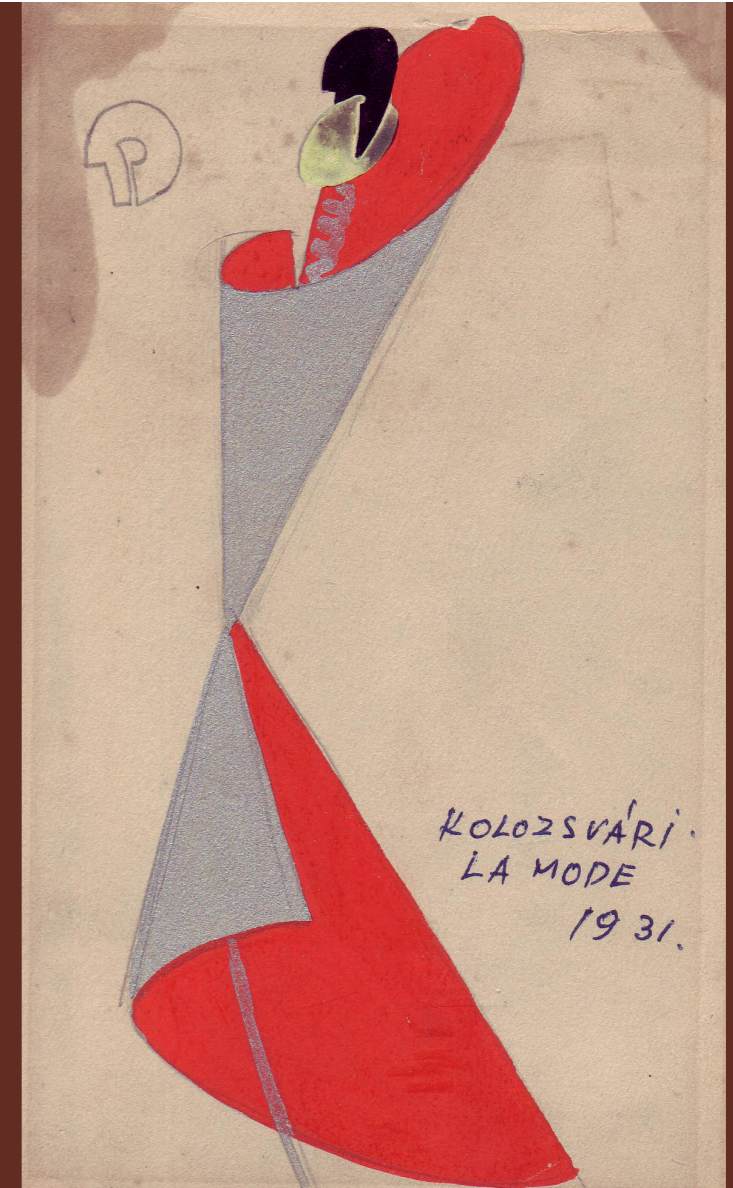
Bárka 2022/I. január–február

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

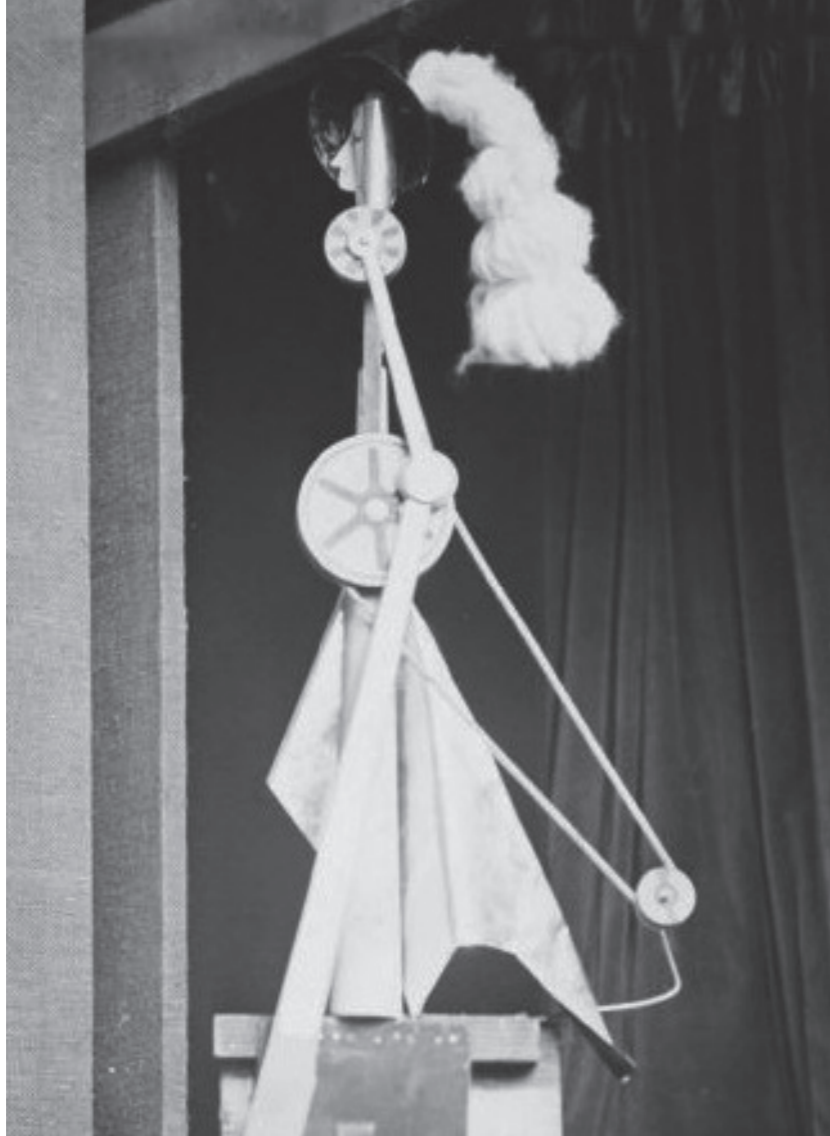
Bárka

XXX. 2022/I.

Bárka



BANNER ZOLTÁN: Ádám öröksége ■ **ZALÁN TIBOR:** Pályaudvar, Fekete por ■ **HALMAI TAMÁS:** Rilke angyalai ■ **EGRESSY ZOLTÁN:** Legyen akkor, ahogy te akard ■ **MURÁNYI ZITA:** csöves ■ **TAIZSGERGŐ:** Lázár álma ■ **JENEI GYULA:** Légszomj 2. ■ **KÁLI ISTVÁN:** Túrókottél ■ **ZSILLE GÁBOR:** Rendőrségi közlemény ■ **TANULMÁNYOK:** Szolláth Dávid Mészöly Miklós-monográfiájáról és Sigismond Kolos-Vary művészetéről ■ **ZALÁN TIBOR:** Miska ■ **KRITIKÁK:** Zalán Tibor, Farkas Wellmann Endre, Vöröskéry Dóra, Benedek Szabolcs és Horváth Márk könyveiről, valamint a Magyar irodalmi művek 1956–2016 lexikonról



E számunkat a Békéscsabához rokonsága révén kötődő *Kolozsvári Zsigmond / Sigismond Kolos-Vary* képzőművészeti alkotásaival és bábmunkáival illusztráltuk. A fotóanyagot szerzőink bocsátották rendelkezésünkre. A műtárgyfotók és a korabeli fényképek közléséért köszönet illeti a jeruzsálemi Yad Vasem Intézetet, az Országos Színház-történeti Múzeum és Intézetet és a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumot. A lapszám nem születhetett volna meg Passuth Krisztina művészettörténész segítő támogatása nélkül.

A borító első oldalán Kolozsvári Zsigmond akvarellterve a *Divatrevü / La mode du jour* című előadáshoz (1931; fotó: ismeretlen; OSZMI Báltár, forrás: Internet), második oldalán síkbábja, Madame L'Express alakja a *Figurák vásárából* (1932; fotó: André Kertész; OSZMI Báltár, forrás: Internet) szerepel. A negyedik oldalon a *Fekete hegyek, nap és hold* (1981; olaj, vászon; Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba) című mű látható.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



Petőfi Irodalmi Ügynökség

Fedélzeti napló

November 15-én kettős lexikonbemutatót tartottunk a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházában. A Magyar Művészeti Akadémia két hiánypótló, jelentős új kiadványáról, a *Magyar irodalmi művek 1956–2016* és a *Magyar filmek 1896–2021* című kötetekről Pécsi Györgyivel és Pápai Zsolttal Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva beszélgetett. A két lexikonszerkesztő beavatta a közönséget a műhelymunka számos részletébe, szó volt nehézségekről és felfedzésekről, statisztikákról, véletlen egybeesésekről, utólag kirajzolódó párhuzamosságokról és történetekről. A könyvek a laikus érdeklődők, a témával egyetemi szinten foglalkozók és a szakma képviselői számára is hasznosak lehetnek.

November 30-án Zalán Tibor új könyvét mutattuk be a Sík Ferenc Kamaraszínházban. *A lovak reggelije* című kötetéről Kiss László kollégánk faggatta a szerzőt: beszéltek költői szerepekről, könyvekről és versekről, nagy utazásokról és még nagyobb hallgatásokról. Mivel a friss kiadvány közel egy évtized verseit tartalmazza, hangsúlyosan felmerültek a válogatás, szerkesztés kérdései is. A néhol szomorkás vagy megrendítő pillanatokot gyakran váltották kacagtató fordulatok, és méltó kiegészítője volt az estnek Huzella Péter zenéje.

A 2021-es Bárka-díjak

A Bárka szerkesztősége 2000-ben pénzjutalommal járó díjat alapított, amelyet olyan, a laphoz hosszabb ideje kötődő szerzőknek ítél oda, akik az adott évben is jelentős publikációval, publikációkkal gazdagították a folyóiratot és olvasóit.

Az elmúlt tizenhat év díjazottjai között olyan jeles hazai és határon túl alkotók szerepeltek, mint például Banner Zoltán, Bogdán László, Csehy Zoltán, Darvasi László, Egressy Zoltán, Fekete Vince, Garaczi László, Géczy János, Grendel Lajos, Halmai Tamás, Iancu Laura, Markó Béla, Márton László, Nagy Gáspár, Orbán János Dénes, Podmaniczky Szilárd, Szabó T. Anna, Szepesi Attila, Szilágyi Zsófia, Tandori Dezső, Tarján Tamás, Tóth Krisztina, Tőzsér Árpád, Varró Dániel, Vámos Miklós, Vári Fábrián László, Zalán Tibor.

Idén a Bárka szerkesztősége úgy döntött, hogy a 2021-es évben Győrei Zsolt és Wehner Tibor kapják az elismerést.

2021-ben a *Bárkában/Bárkaonline*-on:

Győrei Zsolt

A leghősibb törzsfőnök, Herbert, Zsuzsa néni (versek) – 2021/1. szám

A gyulai vérfürdő (Schlachtovszky Csabával közösen jegyzett dramolett) – 2021/5. szám

Győrei Zsolt tárcái – *Ütőér rovat, Bárkaonline*

Wehner Tibor

Mű-ugrások. Baji Miklós Zoltán képzőművész kiállítása a budapesti Magyar Műhely galériában – 2021/1. szám

A kastély és a kastély kertje. Az erdélyi Gernyeszeg művésztelpe – 2021/ 6. szám

A festőiségek káprázatai. Görgényi Tamás festőművész gyűjteményes tárlata – *Bárkaonline*

Szerzőinknek szívből gratulálunk, és további eredményes alkotómunkát kívánunk.

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu