

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Bánki Éva, Birtalan Andrea, Hartay Csaba, Oláh András, Pethő Lorand, Zsille Gábor versei

Abafáy-Deák Csillag, Lantos László Triceps prózái

Gömöri György és Tózsér Árpád naplójegyzetei

Márton László Nibelungok című drámájának további felvonásai

Kritikák Schein Gábor, Tompa Gábor, Hász Róbert, Rakovszky Zsuzsa, Grecsó Krisztián, Báthori Csaba könyveiről

ISSN 1217-3053



9 771217 305004



Bárka 2021/3. május–június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

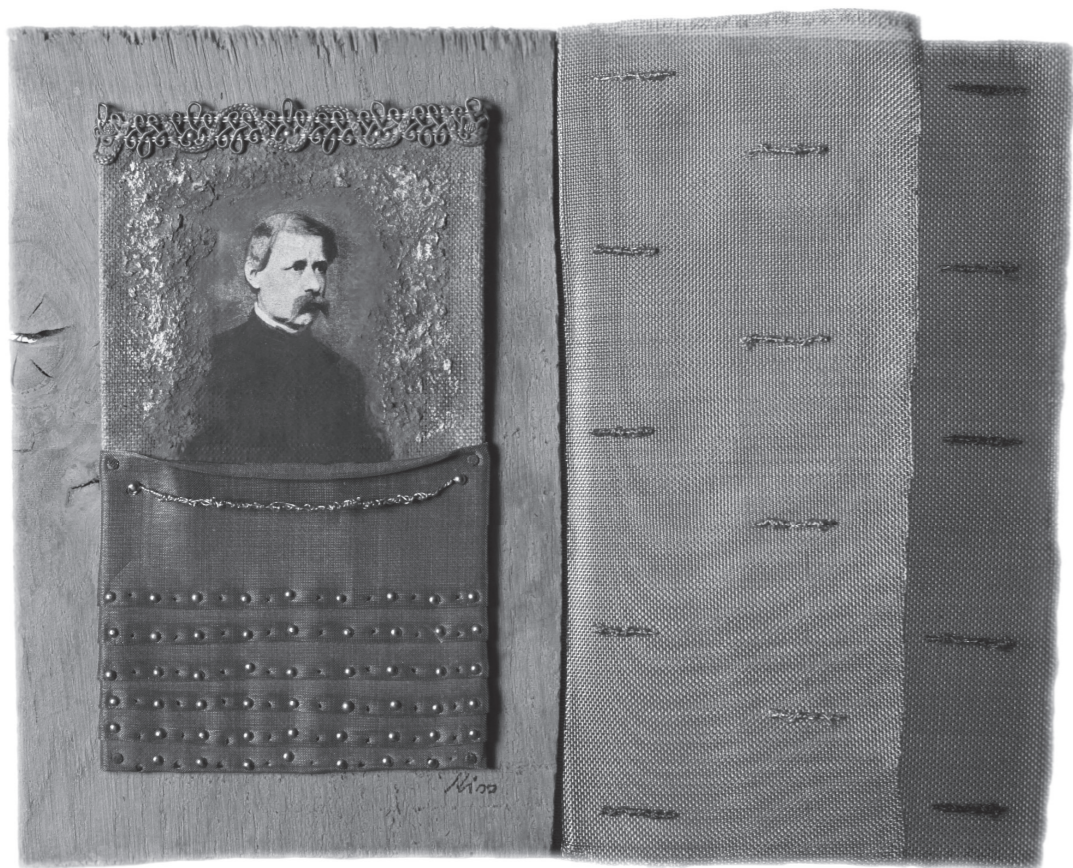
XXIX. 2021/III.

Bárka



**FALCSIK MARI:** Mélyen ■ **FEKETE VINCE:** Halálgyakorlatok ■ **LACKFI JÁNOS:** A bugyborgó gorgóhangok zsoldára ■ **KÜRTI LÁSZLÓ:** mese a lepkegyűjtőről ■ **HÁY JÁNOS:** Mamikám ■ **KONTRA FERENC:** A leandervirág illata ■ **ORCSIK ROLAND:** Zsibbadás ■ **BÁNKÖVIDOROTTYA:** Anagyttörténetek kivárnak ■ **SIROKAI MÁTYÁS:** Platán ■ **LOVÁSZ ANDREA:** Beszélgetés Bernáth Zsolttal ■ **TANULMÁNYOK:** a társadalmi szereptudat 19–20. századi megjelenési formáiról ■ **KISS ILONA:** A remény napjai ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Nibelungok (3. felvonás) ■ **KRITIKÁK:** Háy János, Krasznahorkai László, Bánkői Dorottya, Fecske Csaba, Banner Zoltán könyveiről





E számunkat Kiss Ilona munkáival illusztráltuk. A műtárgyfotókat az alkotó bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Mesél a könyvem* (2017; vászon, kézzel színezett digitális print; 100×70 cm; a Reformáció 500 – Kortárs Grafikai Pályázaton Debrecen Megyei Jogú Város Díját nyerte, szerepelt a Humán Örökség című egyéni kiállításon a Debreceni Református Kollégium Nagykönyvtárában, 2018-ban), második oldalán az *Arany János* (2003; lap-tárgy; egyedi technika, fa, textil, drótháló; 22×28×5 cm) című mű szerepel. Harmadik oldalán a „Ma” – *Hommage à Kassák* (2007; könyvtárgy; egyedi technika, fa, drótháló, textil; 14×11×4 cm. Készült a Kassák Múzeumban rendezett, nemzetközi emlékkiállításra, Csaplár Ferenc egykori múzeumigazgató felkérésére), negyedik oldalán pedig az *Ezen a héten, Totó – lottó* (1994; fotóvászon, vegyes, egyéni technika; 70×100 cm. A mű szerepelt a Budapesti Vakáció című egyéni kiállításon, Francia Intézet, 1995, a Les Vacances à Budapest kiállításon, Musée de Carouge/Genève, 1995, Le Pont Neuf Paris, 2008) című Kiss Ilona-alkotás látható.



## Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,  
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú  
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:  
[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)