

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Balázs F. Attila, Csillag Tamás, Király Farkas, Papp Attila, Szálinger Balázs, Ungvári László Zsolt, Vörös István versei

Légrádi Gergely, Molnár Lajos, Péntek Orsolya prózája

Akik formálták a világot – írások a társadalmi szereptudat XIX–XX. századi megjelenési formáiról

Kritikák Csabai László, Légrádi Gergely, Térey János, Sarusi Mihály, Szilágyi István könyveiről



Bárka 2020/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXVIII. 2020/6.

Bárka



VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: Szeptember végén ■ SZIJJ FERENC: A vándorköszörűs ■ LACKFI JÁNOS: A fotocellás belépés zsoldára ■ EGRESSY ZOLTÁN: És a te kis szobád ■ DARVASI LÁSZLÓ: Lángszámológ vidám dilemmái ■ JENEI GYULA: Járványnapló ■ SZABÓ T. ANNA: Ravenna: fák, ég, tekintet ■ TOMPA GÁBOR: A nyelvtanról ■ KISS JUDIT ÁGNES: Dallomás ■ OLÁH ANDRÁS: Mulasztásaink ■ KISS OTTÓ: Annabé ■ FARKAS WELLMANN ÉVA: Beszélgetés Vári Fábián Lászlóval ■ TANULMÁNYOK: Egressy Zoltán és Bartis Attila fotográfiáiról és Esterházy Péterről ■ KRITIKÁK: Lázár René Sándor, Kontra Ferenc, Bánki Éva, Sütő Csaba András és Harag Anita könyveiről



Fedélzeti napló

Szeptember 4-én Zalaegerszegen, a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban vendégeskedett a *Bárka*, a *Pannon Tükör* folyóirat meghívására. A műhelyt Elek Tibor főszerkesztő és Farkas Wellmann Éva főszerkesztő-helyettes képviselték. A program a 25 éves *Pannon Tükör* ünnepi sorozatának első alkalma volt, melyen a két folyóirat aktuális lapszámainak bemutatása mellett sor került szakmai beszélgetésre, szerzői felolvasásokra is. A *Pannon Tükör* részéről Bubits Tünde főszerkesztő és Nagygéci Kovács József online főszerkesztő vállalta a vendéglátó szerepét, kellemes, meghitt, mégis komoly társalgási légkört teremtve a résztvevők számára.

Október 7-én este a Békéscsabai Jókai Színház Vigadója adott otthont Barnás Ferenc Aegon-díjas író és Elek Tibor, lapunk főszerkesztője beszélgetésének. A szerző legújabb művéről, az *Életünk végéig* című regényről szóló est számos kérdésre keresett és talált választ: valódi és fikciós szálak összebogozódására, Jakarta szerepére és atmoszféra-teremtő erejére, az indonéz szemléletmód beszüremkedésére, a család problematikájára, a szerkezet kihagyásos technikájára, de sort kerítettek bizonyos cselekmény- és összefüggésszálak felfejtésére is.

A rendezvényt maszkban végigülő közönség végig feszült csendben hallgatta a beszélgetőket, a végén pedig többen kihasználták a lehetőséget arra, hogy néhány szót váltsanak az íróval a dedikáció előtt vagy után.

E számunkat Egressy Zoltán Alvó, halk habon át című fotográfia-sorozatával illusztráltuk.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu