

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Bagi Iván, Bánfai Zsolt, Darvasi László, Fehér Csenge, Poós Zoltán, Toroczky András versei

Egressy Zoltán, Kötter Tamás, Nagy-Laczkó Balázs és Oláh András prózája

Maruszi Balázs drámája a rendszerváltoztatásról

Kritikák Péntek Orsolya, Sirokai Mátyás, Tompa Andrea, Markó Béla köteteiről

ISSN 1217-3053



9 771217 305004



Bárka 2020/4. július-augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXVIII. 2020/4.

Bárka



ZALÁN TIBOR: Alkonyi tűnődések ■ **SIMAI MIHÁLY:** A négyszer 21 év balladája ■ **KARÁCSONYI ZSOLT:** Ha nem felejtetted el a módszert ■ **TOMPA GÁBOR:** Átutazás, Megfeleltetések ■ **KOVÁCS DOMINIK-KOVÁCS VIKTOR:** Az Öles-Szüdi vonal ■ **GYÖREI ZSOLT:** A járvány első napjaiból ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Hű ■ **GRECSÓ KRISZTIÁN:** Évsoroló ■ **TRIANON – 100:** VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: A trianoni nyár elé ■ **KOLLÁR ÁRPÁD:** D É L 1 0 0 ■ **ERDÉSZ ÁDÁM:** Visszatekintés száz évre ■ **BANNER ZOLTÁN:** Trianon tornyából ■ **SZERÉNYI GÁBOR:** Trianon – anziksz 100 mondatban – Az igazságtétel ígérete Sárkány Győző mitikus víziójában ■ **BALOGH TIBOR:** Hattá zárt haza – Tizenhárom almafa a Nemzeti Színházban ■ **KRITIKÁK:** Láng Zsolt, Szilasi László, Barnás Ferencs és Lakatos Mihály könyveiről



E számunkat Sárkány György *Trianon anizs* című százzrészletes litográfia sorozatából készült válogatással illusztráltuk. A képanyagot a művész bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a 1. *Útmutató egy nemzeti lelkületű tárlat mentálhigiénésen gyógyító képeihez*. Sárkány György: *Trianon anizs I.* (2020; lemezlitográfia, papír; 700x500 mm), második oldalán 73. *A kristályszerkezetekbe kódolt képletek*. Sárkány György: *Trianon anizs LXXIII.* (2020; lemezlitográfia, papír; 700x500 mm), harmadik oldalán 22. *Aztán a tudást, ami derengve velünk, bennünk él, átélhetővé tegyük*. Sárkány György: *Trianon anizs XXII.* (2020; lemezlitográfia, papír; 700x500 mm) és a negyedik oldalán a 60. *Levelek, szavaknál mélyebbről*. Sárkány György: *Trianon anizs LX.* (2020; lemezlitográfia, papír; 700x500 mm) című mű szerepel.



Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu