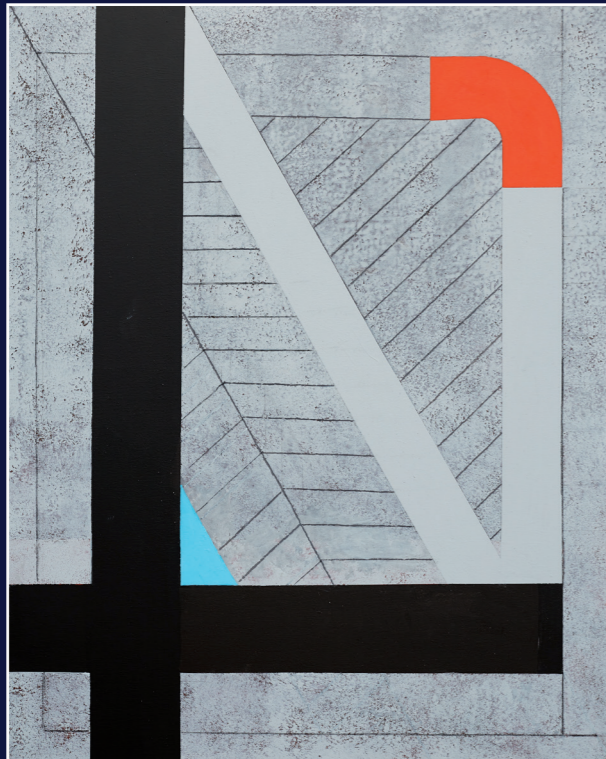


Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Barak László, Bíró József, Both Balázs, Csobánka Zsuzsa, Darvasi László, Jász Attila, Karácsonyi Zsolt, Lövétei Lázár László, Mogyorósi László, Szilágyi András versei

Bene Zoltán, Márton László, Nagy-Laczkó Balázs prózája

Esszék a kispesti Gránit Porcelán- és kőedénygyárról

Kritikák Barnás Ferenc, Lakatos Mihály, Láng Zsolt, Szilasi László kötetéről



Bárka 2020/3. május–június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

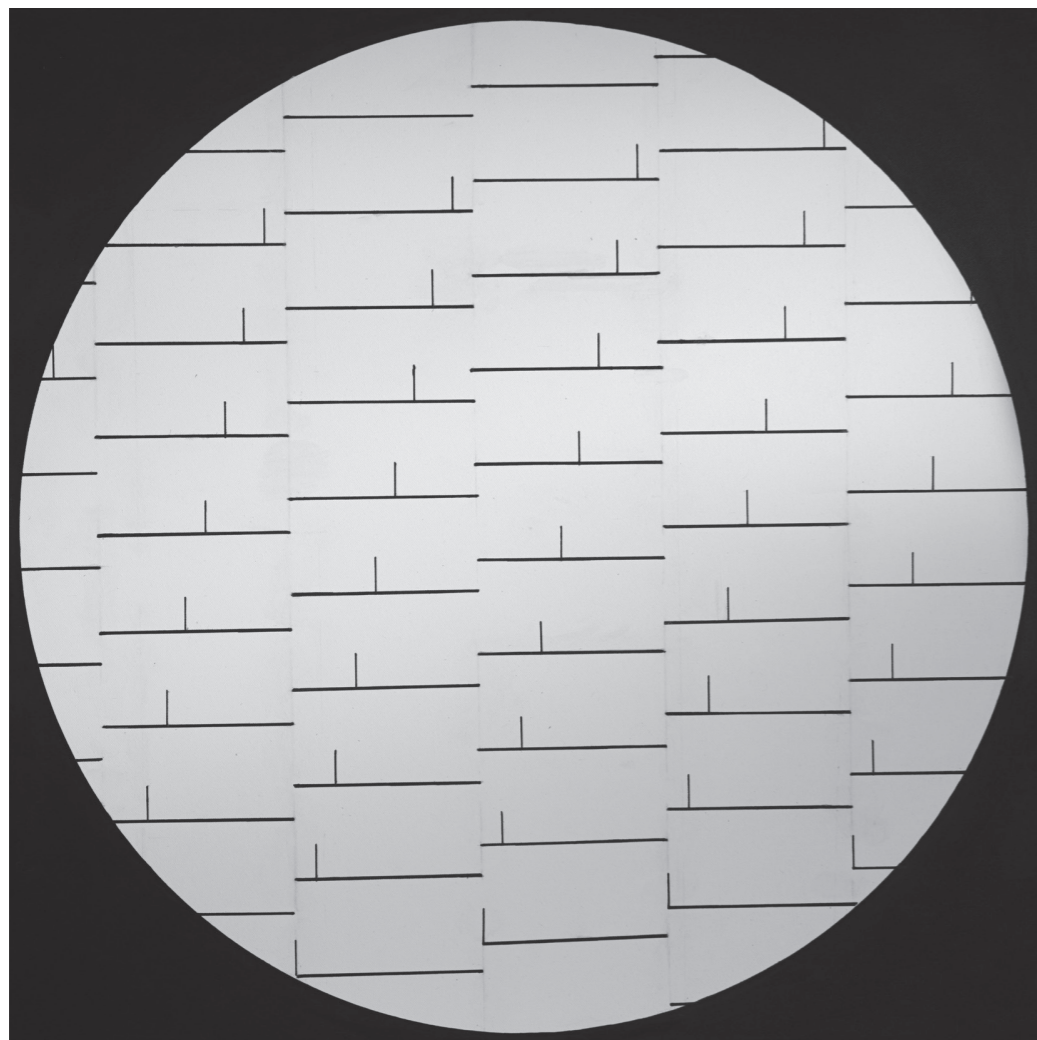
Bárka

XXVIII. 2020/3.

Bárka

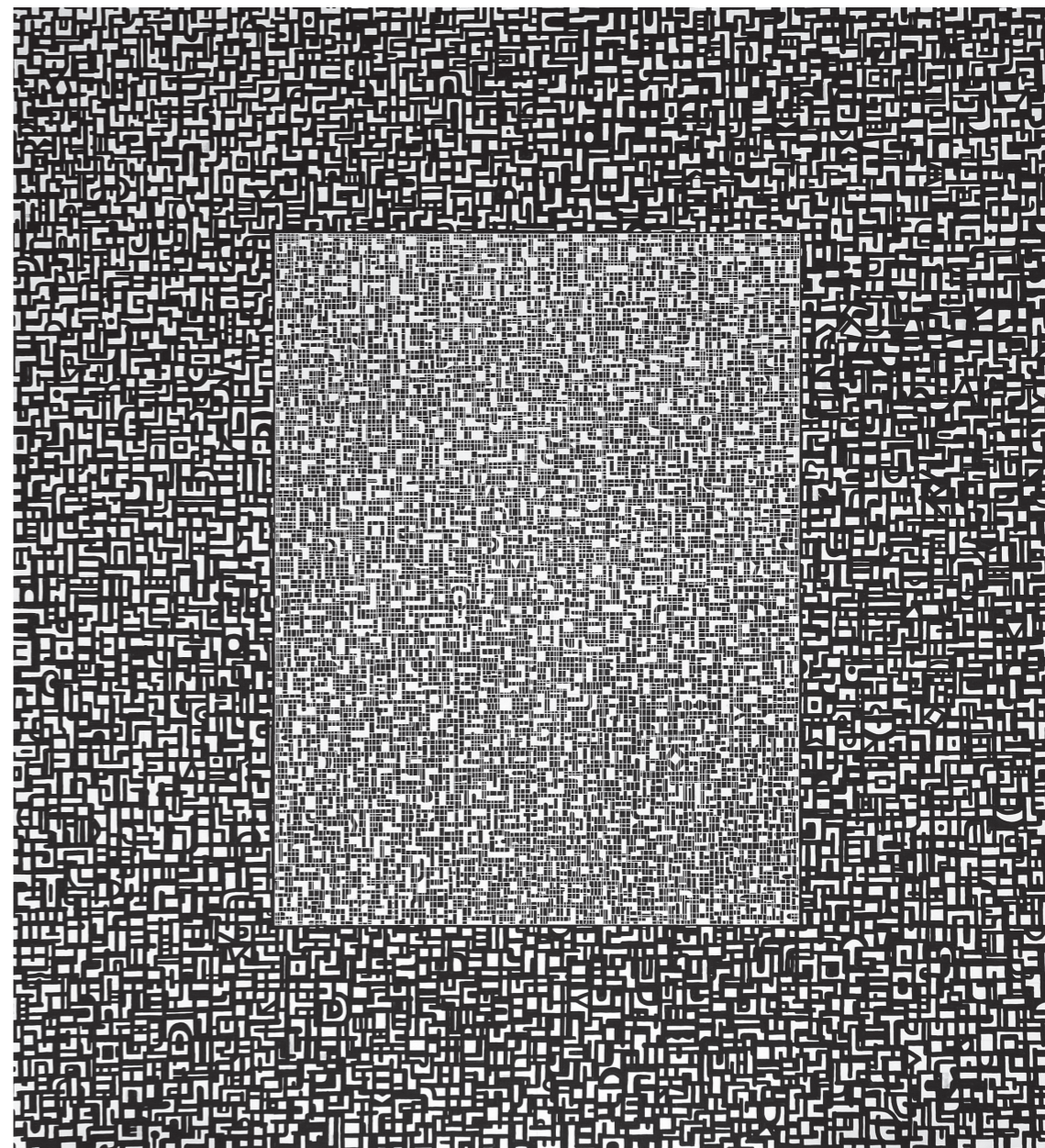


DARVASI LÁSZLÓ: Vidám mondatok III. ■ **EGRESSY ZOLTÁN:** Barátok Mentonban ■ **GÉCZI JÁNOS:** Ezeregyéjszaka ■ **ZSILLE GÁBOR:** Filmkritika rovat ■ **PAPP ATTILA ZSOLT:** A tériszony természetéről, Prés ■ **HALMAI TAMÁS:** Előfeledések (CI–CV.) ■ **MILBACHER RÓBERT:** A szivárványbányászok legendája ■ **DAGMAR MÁRIA ANOCA:** Gyökerek és virágok. Fejezetek a békéscsabai szlovákok jelenéből és múltjából ■ **ERDÉSZ ÁDÁM:** Látható történelem – Csabai házak almanachja ■ **ABAFÁY-DEÁK CSILLAG:** A kilencvenéves Konok Tamásról ■ **KRITIKÁK:** Bereményi Géza, Bodor Ádám, Győrei Zsolt–Schlachtovszky Csaba, Zemplényi Attila kötetéről ■ **LACKNER LÁSZLÓ:** Téblábolók, avagy eszetlenül váltjuk a rendszert (színpadi játék)



A Bárka folyóirat ezzel a számával köszönti a kilencven esztendős Konok Tamást. A műtárgyfotókat – a művész hozzájárulásával – az életművet tárgyaló esszék szerzői bocsátották rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Csikos két piramis* (2010; akril, vászon; 200×180 cm), második oldalán az *Áramkörök* (2014, 6; akril, vászon; 70×70 cm), harmadik oldalán *Az elektronikus agy anatómiája I.* (2010, 35; akril, vászon; 200×180 cm) és a negyedik oldalán a *Corpus Separatum* (2016, 55; akril, vászon; 100×80 cm) című mű szerepel.



Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu