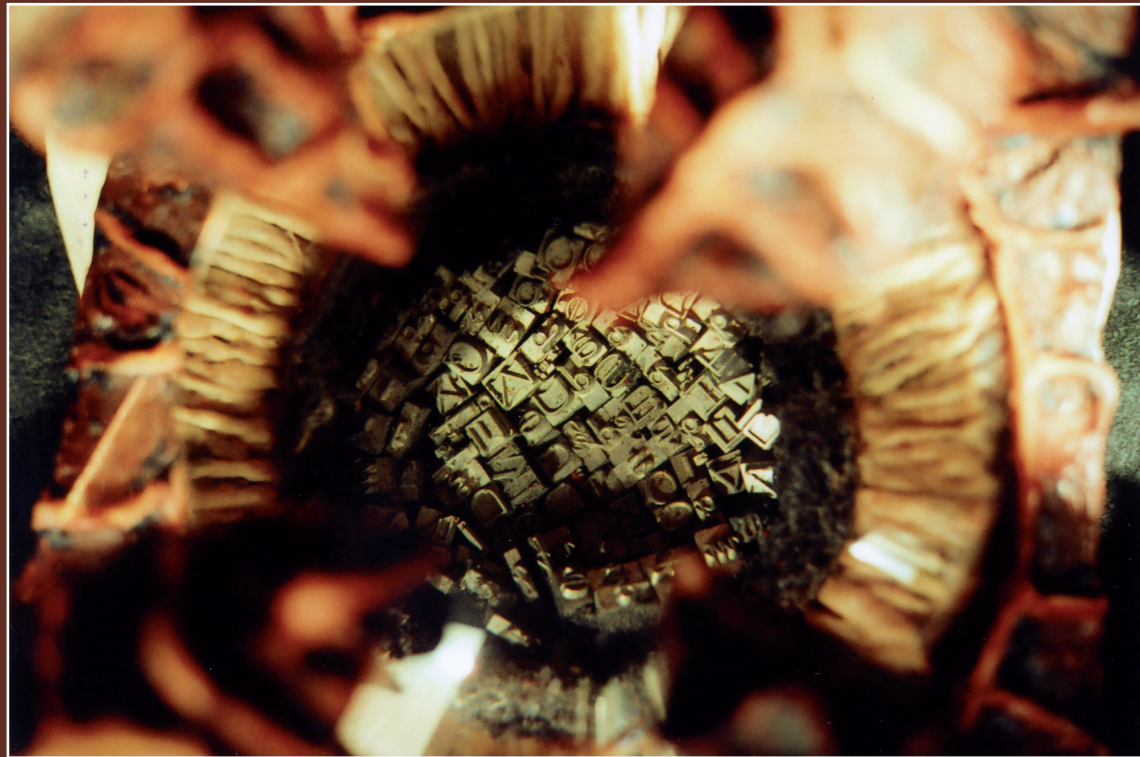


Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Eszteró István, Falusi Márton, Fecske Csaba, Fellingner Károly, Kürti László, Nagy Gábor, Oravecz Imre, Tatár Sándor, Ungvári László Zsolt versei

Bene Zoltán, Darvasi László, Molnár Krisztina Rita prózái

Tanulmányok a fordításról: Fazekas Sándor, Horváth Viktor, Péti Miklós, Szabó T. Anna írásai

Kritikák Barnás Ferenc, Bodor Ádám, Krasznahorkai László, Marcsák Gergely, Regős Mátyás kötetéről

ISSN 1217-3053



9 771217 305004

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2020/I. január–február

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXVIII. 2020/I.

Bárka



SZÁLINGER BALÁZS: Agrársivatagok Békés megyében ■ **TŐZSÉR ÁRPÁD:** Theatrum mundi ■ **KALÁSZ MÁRTON:** Elégia, Mit tudok ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Rudi ■ **NÁDASDY ÁDÁM:** Átcsapott a hullám, A civilizáció ■ **HARTAY CSABA:** Lakott szigetek, Éltető ütközet ■ **SÁNDOR ZOLTÁN:** A barlang mélyén ■ **TÓTH ERZSÉBET:** A mai angyalok, Valaki szomjazik ■ **DARVASI LÁSZLÓ:** Vidám mondatok ■ **FECSE CSABA:** Ujjé!vi jókívánságok ■ **FRIED ISTVÁN:** Centrum és periféria – egy viszonyrendszer újragondolása ■ **GYARMATI GABRIELLA:** Flóra Virág művészkönyvei és plasztikái ■ **KRITIKÁK:** Kalász Márton, Tózsér Árpád, Bödőcs Tibor, Végel László és Bence Erika könyveiről

Fedélzeti napló

December 9-én Győrei Zsolt és Schlachtovszky Csaba *Magyariné szeretője* című ördögrománját mutattuk be a Sík Ferenc Kamaraszínházban. Két szerzőhöz két moderátor jár, gondoltuk, így Elek Tibor irodalomtörténész, folyóiratunk főszerkesztője és Kiss László író, prózaszerkesztő készült keresztkérdésekkel az estre. A beszélgetés nagy kihívása volt, hogy ne áruljanak el fontos részleteket, és mégis bemutassák, hogy mennyire furmányos, különleges regényről van szó: tele humorral, fordulatokkal, boszorkánysággal, rejtéllyel, nőügyekkel. A négyes párbaj eleven, izgalmas szellemi élmény volt a közönség számára, számos példányt dedikáltak a szerzőkkel a rendezvény végén.

December 14-én délutánra ismét a Sík Ferenc Kamaraszínházba invitáltuk az irodalom barátait, a Körös Irodalmi Társaság jubileumi karácsonyi estjére. Húszéves születésnapját ünnepelte a Békés megyei irodalmárokat, irodalombarátokat tömörítő szervezet; ebből az alkalomból egy antológia is megjelent, *KörKörös II.* címmel. A Kiss László és Kiss Ottó által szerkesztett kiadványban 26 szerző szövegei szerepelnek – az esten ők játszották a főszerepet. A szervezők öröme az alkotók közül szinte mindenki jelen tudott lenni: Banner Zoltán, Becsy András, Bék Timur, Csillag Tamás, Dávid Péter, Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Fodor György, Józsa Péter, Kiss László, Kiss Ottó, Molnár Lajos, Péter Erika, Somi Éva, Szathmári Dominik, Szil Ágnes, Szilágyi András, Szuromi Pál és Teleki-Szávai Krisztina felolvasásainak örvendhetett a közönség. Zongorán a társaság egyik tagja, Szathmári Dominik játszott, és az esemény után szerény vendéglátás is várta az ünneplőket.



E számunkat Békés városához kötődő alkotók, BMZ / Baji Miklós Zoltán, Csuta György, Flóra Virág, Herbert Aniko aka Haniko és Janáky Viktor munkáival illusztráltuk. A fotókat a művészek és a szerzők bocsátották rendelkezésünkre.

A borító első oldalán BMZ / Baji Miklós Zoltán *Műugrás a Metafizikai Térbe* / triptichon (2018; olaj, akril, nemesvakolat, vászon; 200×220cm; fotó: Góg Zoltán), második oldalán Janáky Viktor *Madárka* (1960-as évek közepe; fotó: Kertész Zoltán), negyedik oldalán Flóra Virág *A betűvetés szentélyének ablaka* / részlet (2001; egyedi technika, viasz, vatta, fém, üveglencse, ólombetű; 300×300×270 mm; magántulajdon; fotó: Flóra Virág) című műve szerepel.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu