

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Beck Tamás, Fellingner Károly, Hartay Csaba, Kántor Péter, Kopriva Nikolett, Lövétei Lázár László, Markó Béla, Szálinger Balázs, Szöcs Géza, Visky András, Závada Péter versei

Benedek Szabolcs, Józsa Péter, Kiss Benedek, Tallér Edina, Sándor Zoltán prózái

Shakespeare-tanulmányok

Kritikák Bék Timur, Darabos Enikő, Lövétei Lázár László, Szilágyi István, Végel László, Visky András köteteiről



Bárka 2019/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

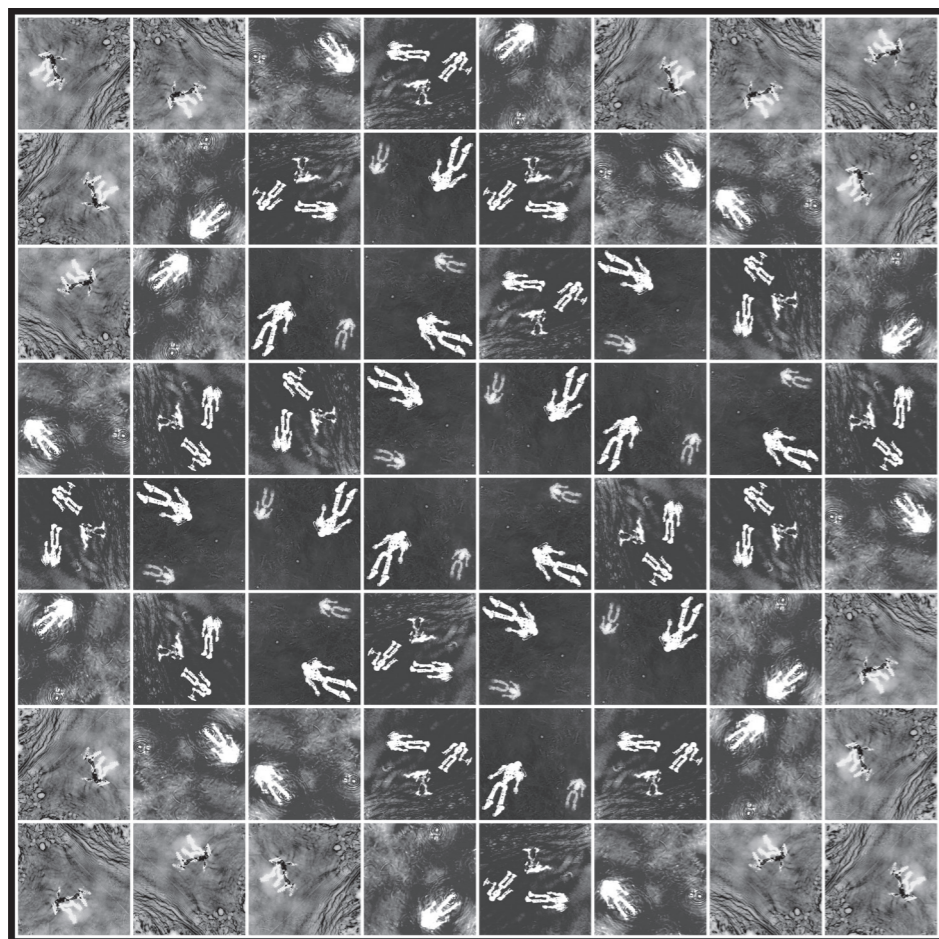
Bárka

XXVII. 2019/5.

Bárka



TOMPA GÁBOR: Örök csend ■ **LACKFI JÁNOS:** A húsvirág zsoltára ■ **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Fogyó Hold ■ **KONTRA FERENC:** A faun és a fekete rigó ■ **IX. IRODALMI HUMORFESZTIVÁL:** **TEMESI FERENC:** Méretség vizsla ■ **SZÉKELY CSABA:** Ady Endre tehetségkutató műsorokat néz ■ **CSÍK MÓNIKA:** Az ember tragédiája. Nyolc és feledik szín ■ **SZIL ÁGNES:** Egyforma, ugyanolyan ■ **DRAGOMÁN GYÖRGY:** Vulkánvizes lágytojás ■ **KOLLÁR ÁRPÁD:** Szeptemberi döntetlen ■ **FARKAS WELLMANN ÉVA:** Beszélgetés Szabó T. Annával ■ **KENYERES ZOLTÁN:** Orpheusztól Próteuszig ■ **FARKAS ATTILA:** Mese és filozófia Weöres Sándor drámáiban ■ **BAUHAUS CONTEMPORARY-TANULMÁNYOK** ■ **KRITIKÁK** Szabó T. Anna, Sántha Attila, Dragomán György, Székely Csaba és Egressy Zoltán könyveiről



Fedélzeti napló

Augusztus 16-án este a gyulai Hőforrás Üdülészövetkezet strandján található bárkán vendég-szerepelt műhelyünk. A meghívásnak örömmel tettünk eleget, hiszen tavaly nyáron ugyanott tartottunk egy hangulatos estét, és kellemes emlékeket őriztünk róla.

A hűsítő irodalmi esten Elek Tibor főszerkesztő, irodalomtörténész mutatta be a Bárkát, majd a folyóirat szerkesztői, munkatársai olvastak fel, név szerint: Becsy András költő, Farkas Wellmann Éva költő, szerkesztő, Kiss László író, szerkesztő, Kiss Ottó költő, író, munkatárs, valamint Szil Ágnes író, szerkesztő.

A medencék előtt álló, bárka formájú büfé szolgáltatta a pódiumot a fellépők számára, akiknek célja az volt, hogy szórakoztatva elgondolkodtató irodalmi kínálatot nyújtsanak az üdülő vendégei és a városból érkező érdeklődők számára. A közönség egyik része székeken, padokon ülve követte a rendezvényt, másik része pedig a hideg- és melegvízes medencékből figyelt.

E számunkat a Munkácsy Mihály Múzeum *Bauhaus Contemporary – Fotóművészeti reflexiók a Bauhausra és annak magyar szereplőire* című kiállításának anyagából készült válogatással illusztráltuk. A fotókat Löbl Krisztina, a tárlat kurátora és szakmai vezetője bocsátotta rendelkezésünkre az EDGE Communications művészeti ügynökség és az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával.

A borító első oldalán Király László György *Sárga vonal* (2018), második oldalán Drégely Imre *Monoszkóp* (2006), negyedik oldalán Biró Dávid *Front End #3* (2018) című műve szerepel.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu