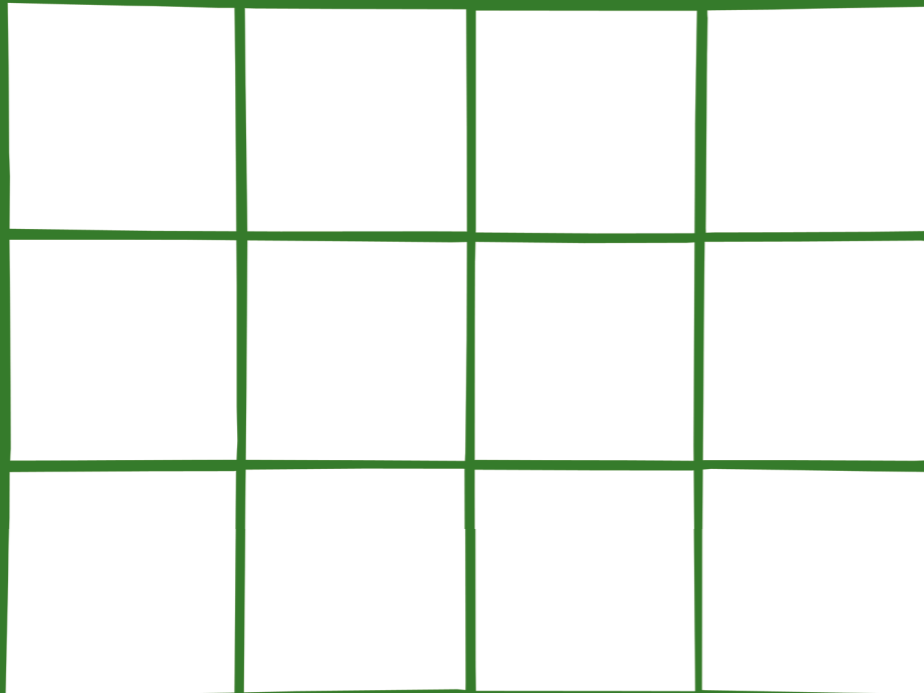


Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Bánkői Dorottya, Dávid Péter, Karkó Ádám, Mohácsi Balázs, Nógrádi Gábor, Péter Erika, Szálinger Balázs, Szilágyi András, Tompa Gábor, Turai Laura versei

Haász János, Térey János, Zalán Tibor prózája

Nagygéci Kovács József, Major László, Melhardt Gergő tanulmányai

Kritikák Bene Zoltán, Horváth Benji, Oláh András, Tóth László, Vámos Miklós kötetéről



Bárka 2019/2. március–április

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXVII. 2019/2.

Bárka



**SZABÓ T. ANNA:** Fekete. Fehér., Allegro ■ **SZÁLINGER BALÁZS:** Dévénynél ■ **ZALÁN TIBOR:** Utazás Kínából ■ **ORAVECZ IMRE:** Feljegyzések naplemente közben ■ **HÁY JÁNOS:** Az új nő ■ **VÖRÖS ISTVÁN:** Kísértetkaszánya, Remény, előérzet, utóíz?, Öregedj! ■ **BOGDÁN LÁSZLÓ:** Utazás haza ■ **JENEI GYULA:** Távlat ■ **DARVASI LÁSZLÓ:** Az idő szaga ■ **TÓTH KRISZTINA:** Malac és Liba ismerkedik a betűkkel ■ **FEKETE PÉTER:** Fránya dolog a művészet... – Andy Warhol kiállítása elé ■ **GYÁNI GÁBOR:** Az ego-dokumentumok történetírói haszna ■ **KRITIKÁK** Temesi Ferenc, Szőlősi Mátyás, Mán-Várhegyi Réka, Demény Péter, Markó Béla, Nagy Zsuka kötetéről



E számunkat a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum *Andy Warhol – Ezüst úton a bölcsőtől a ...-ig* című kiállításának anyagával illusztráltuk. A műtárgyfotókat a szlovákiai Andy Warhol Modern Művészeti Múzeum és a Mezőlaborci Andy Warhol Társaság bocsátotta rendelkezésünkre.

© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc., 2019.

A borító első oldalán Andy Warhol *Marilyn* (1967), második oldalán *Ntombi Twala királynő Szváziföldön* (1985), negyedik oldalán *Virágok* (1970) című alkotása szerepel.

# Fedélzeti napló

**Január 14-én** Szilasi László és új könyve, a *Luther kutyái* voltak vendégei a *Bárka* és a Körös Irodalmi Társaság műhelyének. A kérdező Szil Ágnes író, folyóiratunk prózarovatának szerkesztője bevallottan nehezen kezdett a beszélgetésbe, hiszen a *Luther kutyái* olyan szöveg, amit nem lehet nem referenciálisan olvasni, ha már a szerző betegségéről és abból való kilábalásáról szól. Szilasitól megtudhattuk egyebek mellett, hogy nem terápiás céllal írta meg ezt a szöveget, nem betegségének művészi módon való feldolgozása vezette, legfontosabb célja a megértés volt. A nagyszámú közönség érdeklődéssel követte az estet, és minden bizonnyal még napokig fontolgatta a feltett kérdéseket.

**Február 16-án** tartottuk idén a hagyományos ünnepi *Bárka*-estet, melyen a tavalyi év díjait is kiosztottuk.

Elek Tibor, a folyóirat főszerkesztője összegezte az elmúlt év bárkás eseményeit, majd röviden bemutatta az év hat *Bárka*-számát. Az új *Bárka*-számról a jelenlevő szerkesztők beszéltek, Elek Tibor főszerkesztő mellett. Szil Ágnes a prózarovatáról mesélt, s elárult néhány új információt a következő lapszámok anyagairól is, Farkas Wellmann Éva pedig az online verziót mutatta be röviden. Bék Timur *Bárka*-nyitó szonettkoszorújáról, az *Entrópiáról* osztott meg néhány műhelytitkot, és felolvasott négyet a szonettek közül. Nagy-Laczkó Balázs egy kimondottan Békés megyei esszéprózával lepte meg a közönséget. Első *Bárka*-beli publikációjából hallhattunk részleteket.

Berlini tartózkodása miatt Szabó T. Anna nem lehetett jelen – verseit Kovács Edit, a Békéscsabai Jókai Színház színművésze olvasta fel. Grecsó Krisztián a díjátadás előtt felolvasott a *Bárkában* megjelent verseiből – az elmúlt év során minden lapszámban közölt legújabb alkotásaiból. Utána Elek Tibor kérdezgette új lírai vonaláról, az elmúlt év verseiről és eseményeiről, betegségéről, hamarosan megjelenő regényéről, majd Szarvas Péter, Békéscsaba polgármestere adta át a díjat.

Idén Jóbi Annamáriának és Németh Viktornak köszönhetjük több szép kortárs vers megzenésítését. Szabó T. Anna és Grecsó Krisztián versei mellett Kiss Judit Ágnes és Jónás Tamás lírai művei is megszólaltak.

**Február 25-én** vendégünk volt a vajdasági magyar irodalom két figyelemre méltó szereplője, akik ráadásul alkotótársak is: Csík Mónika és Sándor Zoltán. Beszélgetőtársuk Farkas Wellmann Éva költő, szerkesztő volt. Az első kérdést Csík Mónika kapta, aki szívesen mesélt a felnőtt és gyermekirodalom különbségeiről, arról, hogyan egyszer csak betoppant az életművébe az első gyerekvers, hogy ez miért volt fontos számára, s arról is, hogy szerinte hogyan is lehet, érdemes gyermekirodalmat írni. Sándor Zoltán beszélt írói indulásáról (Később Csík Mónikáéről is), a 90-es évek Szerbiájáról, diákévekről és katonaságról. Aztán a történeteinek sajátosságairól, hogy mennyire érdeklik őt a társadalmi jellegzetességek (nagyon), hogy milyen rétegekből építi fel az egyes elbeszéléseket. Az est végén a moderátor arra kérte a szerzőket, hogy ajánlják egymás életművét a közönség figyelmébe. Ezekből a vidám szavakból az is kiderült, hogy a szerzőpár valóban komolyan olvassa egymás műveit, és emberként is mély szeretet fűzi őket egymáshoz.

## Szerkesztőség

### Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

### Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

### Munkatársak:

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata



NKA  
Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:  
[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)