

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Aczél Géza, Becsy András, Fekete Vince, Géczi János, Grecsó Krisztián, Győrei Zsolt, Markó Béla, Tóbiás Krisztián, Zalán Tibor versei

Egressy Zoltán, Hidi Tünde, Kiss Judit Ágnes, Józsa Péter prózája

Tanulmányok Székely Jánosról

Kritikák Falusi Márton, Grecsó Krisztián, Kontra Ferenc, Papp-Zakor Ilka kötetéről



Bárka 2018/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXVI. 2018/5.

Bárka



**VÖRÖS ISTVÁN:** A Hamletgép vándorévei ■ **BERTÓK LÁSZLÓ:** Ahhoz képest, amit... ■ **CSEHY ZOLTÁN:** Színek könyve ■ **LACKFI JÁNOS:** Beatles ledarálva ■ **GRECSÓ KRISZTIÁN:** Vattacukor ■ **SÁNDOR ZOLTÁN:** Jelenetek egy kivándorló életéből ■ **TÓTH KRISZTINA:** A csizma öltöztet ■ **ELEK TIBOR:** A Hamlet, nekem – Beszélgetés Térey Jánossal ■ **ALMÁSI ZSOLT:** A néző identitása: Mi József Attila Hamletnek? ■ **NAGY IMRE:** Égbe emelt hajlékok – Lous Stuijzand gyulai kiállításáról ■ **KRITIKÁK** Krasznahorkai László, Kovács András Ferenc, Pataki Tamás, Csillag Tamás, Térey János kötetéről



E számunkat Lous Stuijzand képzőművész munkáival illusztráltuk. A műtárgyfotókat az alkotó bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Ha repülni tudnék* (2008; bronz; 30×30×35 cm), második oldalán a *Földi templom XXXVI.* (2005; bronz; 30×24×10 cm), negyedik oldalán az *Elfelejtett a földön LII.* (2007; bronz; 65×18×20 cm) című plasztika szerepel.

# Fedélzeti napló

**Augusztus 18-án** este rendhagyó helyszínen, a gyulai Hőforrás Üdülősövetkezet strandján tartott hűsítő irodalmi estet a *Bárka*. A rendezvény létrejöttét maga a hely inspirálta: a medencék melletti büfé ugyanis bárka-formájú. Ebben a térben foglalták el helyeiket a folyóirat szerkesztőségének tagjai, illetve munkatársai: Becsy András *költő*, Elek Tibor *irodalomtörténész, főszerkesztő*, Farkas Wellmann Éva *költő, online szerkesztő*, Kiss Ottó *író, irodalmi munkatárs és Szil Ágnes író, szerkesztő*. Az üdülő vendégei és a városból érkező érdeklődők számára a főszerkesztő röviden bemutatta a műhelyt, a jelenlévő tagjait, akikkel el is beszélgetett, majd átadta a szót a szerzőknek, akik műveikből olvastak fel szórakoztató, illetve elgondolkodtató darabokat. A közönség egy része a kihelyezett padokról, másik része az úszó-, illetve gyógymedencéből követte az estet, melynek különleges hangulatára bizonyára még sokáig emlékezni fognak.

## Szerkesztőség

### Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

### Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

### Munkatársak:

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

### A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata



NKA  
Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:  
[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)