

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka 2018/2. március–április

Bárka

Következő számaink tartalmából

Csillag Tamás, Grecsó Krisztián, Hartay Csaba, Háy János, Oláh András, Péter Erika, Tatár Sándor, Turczí István versei

Deák Csillag, Márton László, Soltész Béla, Vári Attila prózái

Tanulmányok Arany Jánosról

Kritikák Balla Zsófia, Csillag Tamás, Sayfo Omar, Tompa Andrea, Tóth Krisztina, Turczí István kötetéről



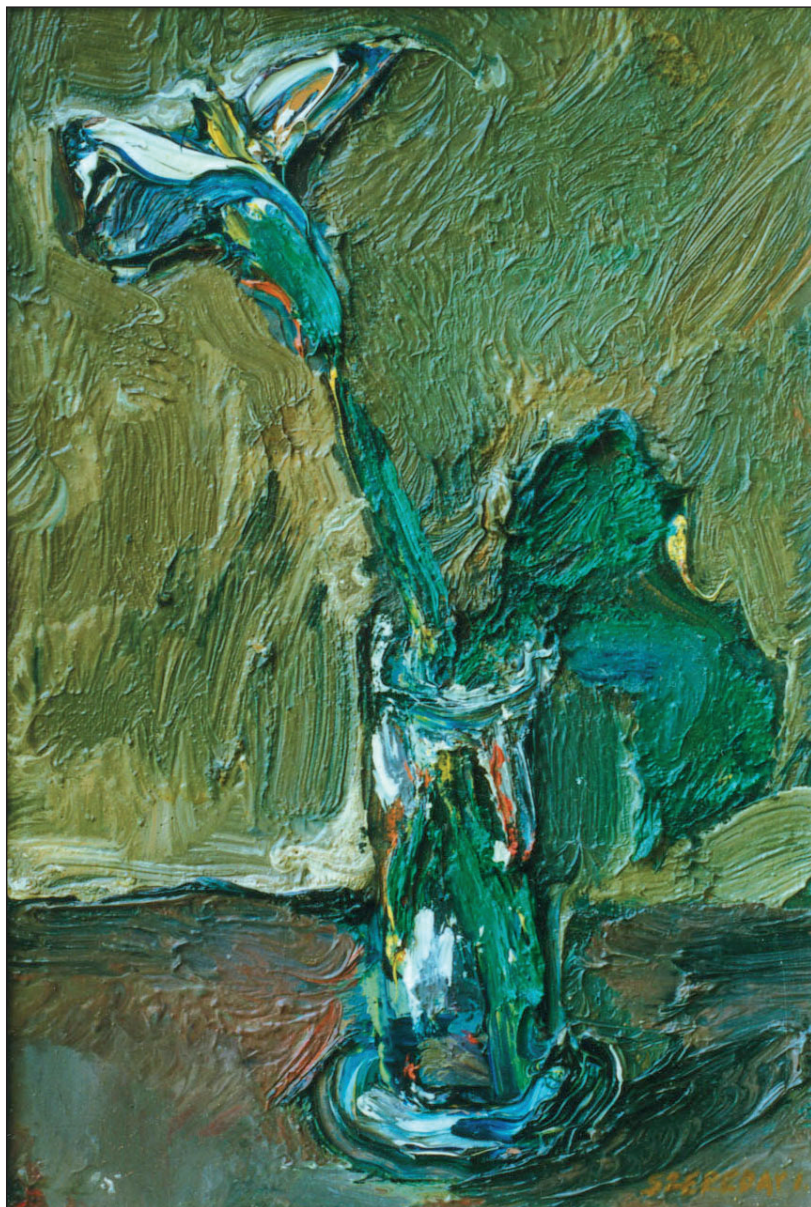
Bárka

XXVI. 2018/2.

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY



PÁL DÁNIEL LEVENTE: szójégvirágok, könnygöngyszemek ■ **GRECSÓ KRISZTIÁN:** Téli napló
■ **TÉREY JÁNOS:** „Legszebb munkámat mérgezik meg” ■ **BECSY ANDRÁS:** Költözések ■
HAÁSZ JÁNOS: Üzenet (novella) ■ **BECK TAMÁS:** A boldogság, Holdárnyék ■ **SZIL ÁGNES:**
Mi együtt többé nem, Játék ■ **NAGY GÁBOR:** Profán feltámadás, avagy heroikus újrakezdés
■ **ELEK TIBOR:** Grendel Lajos irodalmi és közéleti szerepvállalásai ■ **NAGY T. KATALIN:**
Szakállas angyal. Kondor Béla kiállítása a Miskolci Galériában ■ **BANNER ZOLTÁN:** Vilá-
gosságtól a fényig. Szereday Ilona művészetéről ■ **ACSAI ROLAND:** Farkasok (dráma) ■
KRITIKÁK Pál Dániel Levente, Nagy Zsuka, Molnár Vilmos, Sarusi Mihály, Pánics Ferenc kötetéről



E számunkat a Herman Ottó Múzeum Miskolci Galériája *Készülődés a forradalomra. Kondor Béla diplomamunkája* című kiállításának enteriőrfotóival illusztráltuk. A fotókat Kákóczki András művészettörténész, a Miskolci Galéria igazgatója bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 2. oldalán Szereday Ilona Kála című alkotása szerepel.

Fedélzeti napló

Január 15-én Lackfi János és Vörös István közös estjét tartottuk a Békéscsabai Jókai Színház Vigadó-jában, ahol olyan sokan voltak kíváncsiak a szerzőpárosra, hogy bőven kellett még pótszékeznünk az egyébként is tágas termet. A meghívás apropóját a közösen megjelent művek jelentették – ezek közül is a legutóbbi a *Szilágyi Örsébet e-mailjét megírta* című gyűjtemény, melyben a középiskolai tananyag jól ismert verseit írták át, illetve tovább, a maguk értelmezésében. A két szerző számos anekdotával szórakoztatta a közönséget, egészen sziporkázó előadói tehetséggel. Az írás műhelytitkairól, a mesterségbeli tudás fontosságáról is beszéltek, és korábbi közös átírataikat is felemlítették.

Határozottan úgy tűnt: akik eljöttek, tartalmas, izgalmas irodalmi élményben részesültek.

Február 10-én, szombaton jubileumi ünnepsorozatot tartottunk folyóiratunk negyedszázados évfordulója alkalmából a Békéscsabai Jókai Színházban.

A háromrészes rendezvény első fordulója a *Pillanatképek a 25 éves Bárka történetéből* címet viselte: képes emlékidézés volt Elek Tibor kommentárjaival, valamint beszélgetésekkel a *Bárka* egykori és mai szerkesztői, munkatársai – Cs. Tóth János, Kiss Ottó, Kiss László, Farkas Wellmann Éva, Szil Ágnes, Gyarmati Gabriella, Erdész Ádám – részvételével. A második délutáni program a frissen megjelent, *Emlék egy állapotról* című antológia bemutatása volt, mely a Bárka-díjasok 25 éves szépirodalmi terméséből válogat. A szerkesztők ismertették a könyvet, majd Banner Zoltán, Kiss László, Markó Béla, Vári Fábián László, Zalán Tibor olvastak fel az itt megjelent műveikből, a Körömvirág együttes pedig megzenésített versekkel idézett meg több jelen nem levő szerzőt.

Az este 7-kor kezdődő ünnepi gálaesten az elmúlt 25 évet és a 2017-es *Bárka*-évet értékelte a főszerkesztő, *Elek Tibor*, majd a 2018/1. szám bemutatása következett.

A Bárka-díjakat *Garaczi Lászlónak, Pécsi Györgyinek, Vörös Istvánnak* a Békéscsabai Jókai Színház igazgatója, *Seregi Zoltán* adta át. Az esten közreműködnek még: *Banner Zoltán, Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó, Markó Béla, Vári Fábián László, Zalán Tibor* írók, *Bartus Gyula, Kovács Edit* színművészek a friss *Bárkában* megjelent szövegekből olvastak fel, a *Békés Banda* pedig szép muzsikával varázsolt az arcokra igazi jókedvet.

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ

SZIL ÁGNES

FARKAS WELLMANN ÉVA

(online)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA