

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Aczél Géza, Becsy András, Grecsó Krisztián, Nagy Dániel, Nagy Zsuka, Pál Dániel Levente, Szálinger Balázs, Oravecz Péter, Szil Ágnes versei

Lőrincz György, Haász János, Térey János prózája

Nagy Gábor tanulmánya Utassy József költészetéről

Acsai Roland drámája

Kritikák Molnár Vilmos, Nagy Zsuka, Pánics Ferenc, Pál Dániel Levente, Tompa Andrea kötetéről



Bárka 2018/I. január–február

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXVI. 2018/I.

Bárka



A tartalomból

25 ÉVESEK VAGYUNK ■ **HÁY JÁNOS:** Vers életért ■ **SZVOREN EDINA:** Hálára kötelezett emberek ■ **MARKÓ BÉLA:** Kérés ■ **VÁRI FABIÁN LÁSZLÓ:** Közelít valaki ■ **DARVASI LÁSZLÓ:** Akik áttáncolják a háborút ■ **SZABÓ T. ANNA:** Hétfátyoltánc, Úr, Ez a csend ■ **PATAKI TAMÁS:** Hungarooptimizmus ■ **TŐZSÉR ÁRPÁD:** Az átlátszó patkány ■ **ZALÁN TIBOR:** Irgalom, Vergődés ■ **TÓTH KRISZTINA:** Fogas kérdés ■ **ELEK TIBOR:** Rossz időkben bukott angyalok ■ **CSEHY ZOLTÁN:** Az örök ritornell ■ **ROMSICS IGNÁC:** A kiegyezés megítélése az 1919 és 1945 közötti magyar historiográfiában ■ **ERDÉSZ ÁDÁM:** Történetek a vidéki rendszerváltozás kezdeteiről ■ **SZOMBATHY BÁLINT:** Az autonóm művészetért ■ **KRITIKÁK** Tóth Benedek, Rakovszky Zsuzsa, Antal Balázs, Darvasi Ferenc, Tarján Tamás, Bödőcs Tibor kötetéről



E számunkat Gulyás Gábor *Mire való a művészet? Kiállításokról kurátori szemmel* című könyvének fotóanyagából készült válogatással illusztráltuk. A fényképek közzétételének lehetőségét Gulyás Gábor biztosította számunkra.

A borító 1. oldalán Bukta Imre *Vidéki polgármester plázamekettel* (2011; grafit, tus, tempera, színes ceruza, kréta, papír; Gerendai-gyűjtemény; fotó: Darabos György; részlet), 2. oldalán Marlene Dumas *Elutasítottak* (1994; vegyes technika, papír; magántulajdon; fotó: Darabos György), 3. oldalán Kovács Gergő – Kotormán Norbert – Péli Barna *Attila most* (2012; vegyes technika; magántulajdon; fotó: Darabos György) című műve szerepel.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Fedélzeti napló

November 20-án Alkotó-Társak sorozatunkban láttuk vendégül Závada Péter költőt és Lamm Dávid jazzgitárost. A Sík Ferenc Kamaraszínházat megtöltő közönség bő másfél órán keresztül hallgathatott verseket és jazz-játékot – időnként egyszerre, összefonódva egy-egy különleges produkcióként. A két alkotó felidézte a közös történeteket a megismerkedéstől az éppen aktuális fellépésekig, és beszéltek karrierjük alakulásáról, színházról, más alkotótársakhoz fűződő viszonyaikról. Az est közepétől kinyitották a párbeszédet, így a közönség tagjai is bekapcsolódhattak a társalgásba. Sok fiatal érdeklődő éppen az *Akkasztet Phiai* hiphop-formációból ismerte Zavadát, ezért természetesen kapott kérdéseket az együttessel kapcsolatosan is.

December 15-én, pénteken tartotta a Körös Irodalmi Társaság hagyományos karácsonyi felolvasóestjét Békéscsabán, a Sík Ferenc Kamaraszínházban. Az eseményen Varga Zsolt gitárművész zenéjében gyönyörködhettünk, és *szebbnél szebb szövegeket a hallgathattunk a reményről a társaság szerzőinek tollából*. Szil Ágnes szövege elnyerte a szakmai zsűri első díját, és a közönségszavazatok alapján is első lett, Dávid Péter a szakmai zsűritől második díjat vehetett át és a közönségnek a harmadik kedvence lett, Csillag Tamás verse harmadik helyen végzett a szakmai zsűrinél, Szuromi Pál elbeszélése pedig második lett a közönség döntése nyomán.

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu