

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka 2017/5. szeptember-október

Bárka

Következő számaink tartalmából

Bálint Tamás, Csontos János, Géczy János, Gyukics Gábor, Halmai Tamás, Marno János, Nógrádi Gábor, Vári Fábán László, Vörös István versei

Béres Tamás, Juhász Tibor, Tamás Dénes prózája

Tanulmányok Bethlen Miklósról, Szabó Magdáról

Kritikák Egressy Zoltán, Szakács István Péter, Szőrényi László, Pánics Ferenc kötetéről



IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXV. 2017/5.



A tartalomból

A VIII. Irodalmi Humorfesztivál szereplőinek versei, prózái: **GARACZI LÁSZLÓ, ZALÁN TIBOR, SZIL ÁGNES, FEKETE VINCE, NAGY KOPPÁNY ZSOLT, CSIDER ISTVÁN ZOLTÁN, KISS LÁSZLÓ, KISS JUDIT ÁGNES, GYŐREI ZSOLT – SCHLACHTOVSKY CSABA, KISS OTTÓ, DRAGOMÁN GYÖRGY** ■ **ELEK TIBOR:** Beszélgetés Kodolányi Gyulával ■ **NAGY ANDRÁS:** A Shakespeare-patchwork. Shakespeare a dramaturgián ■ **FABINY TIBOR:** Luther és Hamlet, a wittenbergi diák ■ **BANNER ZOLTÁN:** Élő víz és csatorna. 25 éves a Békéstáji Művészeti Társaság ■ **LONOVICS LÁSZLÓ:** XIII. Békéscsabai Nemzetközi Művésztelep ■ **ZSIGMOND ANDREA:** Beszámoló a Magyar Színházak XXIX. Kisvárdai Fesztiváljáról ■ **KRITIKÁK** Zalán Tibor, Kiss Judit Ágnes, Garaczi László, Fekete Vince kötetéről



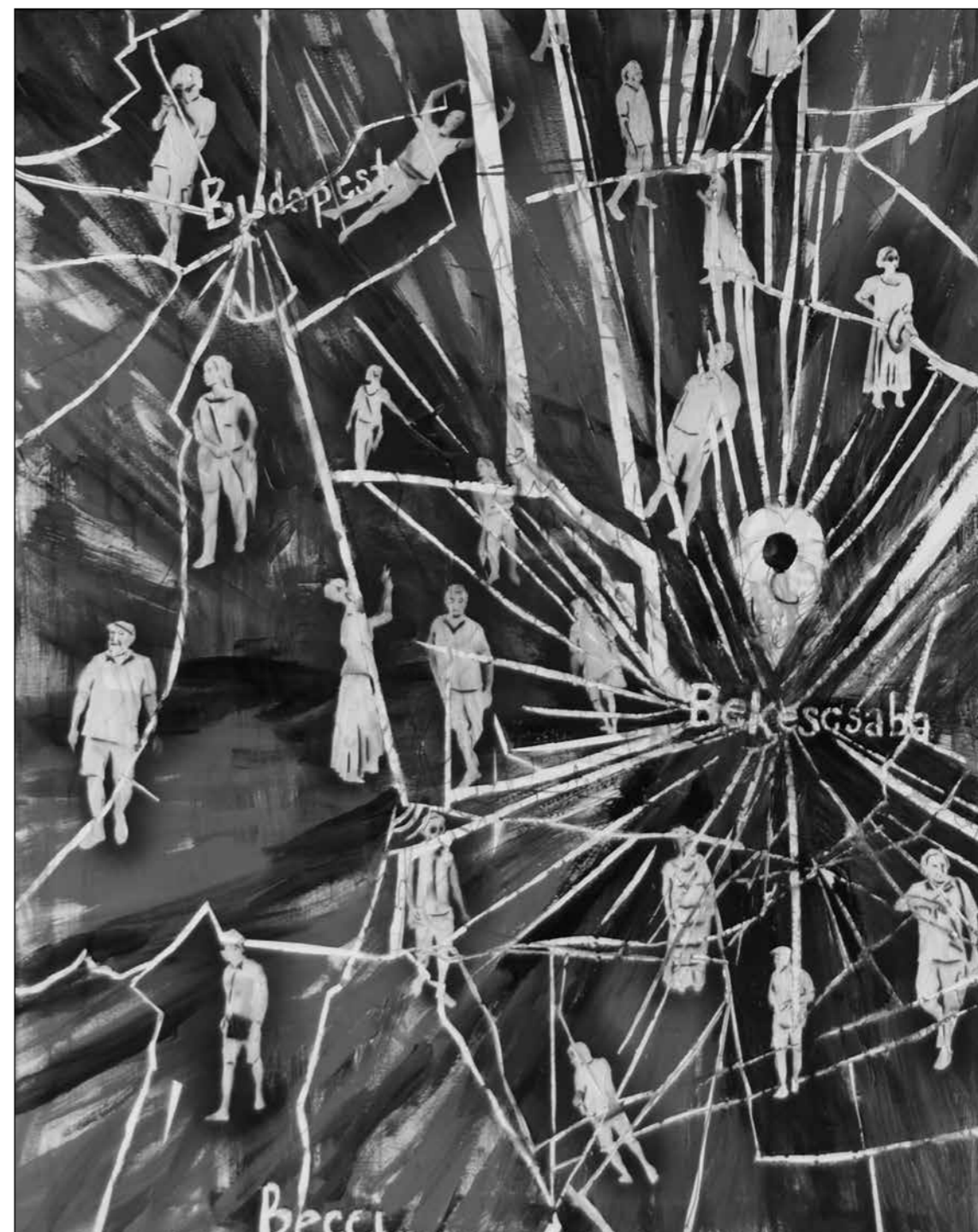
E számunkat a Békéscsabi Művészeti Társaság tagjainak és a XIII. Békéscsabai Nemzetközi Művésztelep résztvevőinek alkotásaival illusztráltuk.

A borító 1. oldalán *Pavol Rusko: Örömpohely II.* (2017; akril, vászon; 90 × 90 cm),

a borító 2. oldalán *Radoslav Repický: Good devils go to heaven – „A jó ördögök a mennyországba mennek”* (2017; akril, vászon; 100 × 80 cm),

a borító 3. oldalán *Ewa Jaworska: Capital of Art – „A művészetek fővárosa”* (2017; akril, vászon; 100 × 80 cm),

a borító 4. oldalán a *VIII. Irodalmi Humorfesztivál* szereplői láthatók a Gyulai Várszínház színpadán.



Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata



NKA
Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA