

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

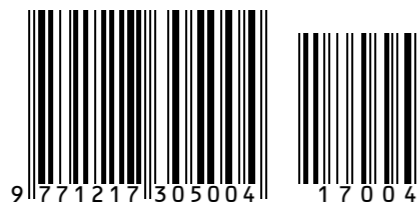
A VIII. Irodalmi Humorfesztivál szereplőinek írásai

Csider István Zoltán, Dragomán György, Fekete Vince, Garaczi László, Györei Zsolt – Schlachtovszky Csaba, Kiss Judit Ágnes, Kiss László, Kiss Ottó, Nagy Koppány Zsolt, Szil Ágnes, Zalán Tibor

Gömöri György, Jankovics József, Maczák Ibolya irodalomtörténeti tanulmányai

Elek Tibor beszélgetése Kodolányi Gyulával

Kritikák Fekete Vince, Garaczi László, Kiss Judit Ágnes, Zalán Tibor kötetéről



Bárka 2017/4. július–augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

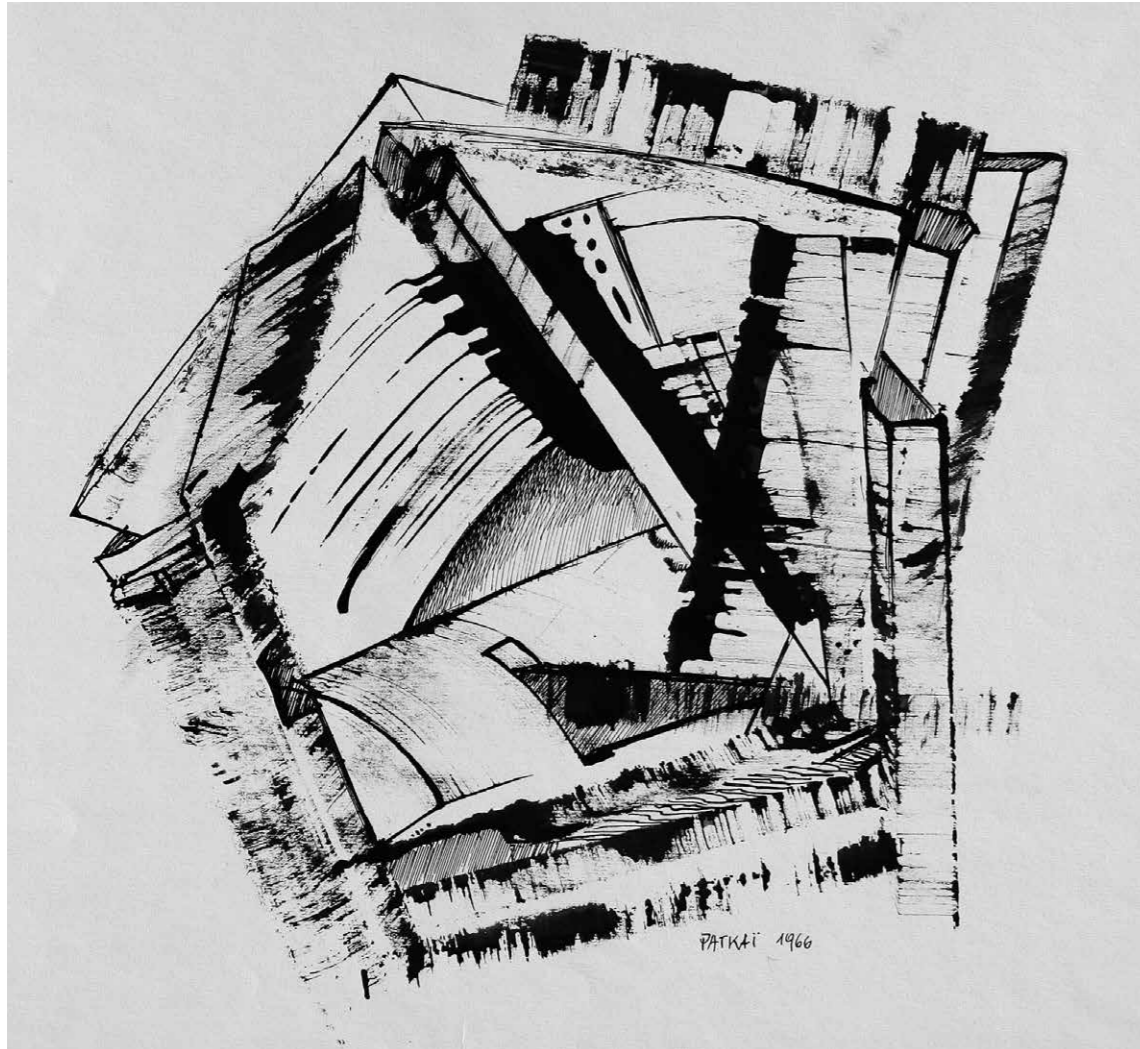
XXV. 2017/4.

Bárka



## A tartalomból

VÖRÖS ISTVÁN: Hermész-sonettek ■ BERTÓK LÁSZLÓ: Ha egyszer botlik ■ FARKAS WELLMANN ÉVA: Amit embertársadról szólnál, Csak tiednek lássék ■ ORAVECZ IMRE: Ókontri ■ LACKFI JÁNOS: Nem tudhatom, Hetedikes ecloga, Városi szédület ■ SZAKÁCS ISTVÁN PÉTER: A lány ■ SZEPESI DÓRA: Mit lehet még kihozni a gyermekeséből? – Beszélgetés Kertész Erzsivel ■ JÁNOSI ZOLTÁN: Csoóri Sándor és a „bartóki” modell ■ PÉCSI GYÖRGYI: Közelítések Csoóri Sándor kései verseihez ■ PASSUTH KRISZTINA: Pátkai Ervin kiállítása elé ■ BERETVÁS GÁBOR: Áttekintés a temesvári TESZT fesztiválról ■ KÉZDI BEÁTA: Megalkuvás vagy békevágy? – XVII. POSZT beszámoló ■ KRITIKÁK Szálinger Balázs, Kürti László, Ács Margit, Kun Árpád, Lator László kötetéről



E számunkat Pátkai Ervin műveivel és a Munkácsy Mihály Múzeum „Ami monumentális, akaratos fejez ki...” – Pátkai Ervin szobrászművész kiállításának enteriőrfotóival illusztráltuk. A műtárgyfotók közléséért köszönet illeti Christiane Garaud-Patkait, Jule-Patkai Racine-t, Szöllösi-Nagy Andrást és Nemes Juditot.

A fényképeket Petrovski Zoltán készítette és a Munkácsy Mihály Múzeum bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán a *Cathare Oblique* (1974; bronz; 27,8 × 21 × 14,5 cm; Juliana és Kataline Patkai tulajdona, Párizs), a borító 2. oldalán a *Rajs* (1966; tus, papír; 240 × 320 mm; Juliana de Kataline Patkai tulajdona, Párizs) című mű, a borító 4. oldalán a Munkácsy Mihály Múzeum Pátkai Ervin-kiállításának enteriőrképe szerepel.

# Fedélzeti napló

**Május 15-én** az *Enumeráció* című antológiát mutattuk be Békéscsabán, a Sík Ferenc Kamaraszínházban. A gyűjtemény az Előretolt Helyőrség Íróakadémia tagjainak műveit tartalmazza; az esten a szerzők közül hatan voltak jelen. Az összeállítás munkálatairól Nagy Koppány Zsolt, a kötet szerkesztője beszélt; Ágoston Szász Katalin, Karkó Ádám, Para Márton és Vöröskéry Dóra pedig Farkas Wellmann Éva kérdéseire válaszoltak – és minden résztvevő felolvasott a műveiből.

**Május 22-én** Orcsik Roland estjét tartottuk a Békéscsabai Jókai Színház szalonjában. A vajdasági születésű, ma Szegeden élő író regénye, a *Fantomkommandó* volt az apropó, de Kiss Lászlóval felgöngyölítették az eddigi életművet, anekdotáztak és néhány szerzői titkot is kifecsegték.

**Június 17-én**, szombaton, a Szlovák Tájház udvarán zártuk az Ünnepi Könyvhetet Békéscsabán. Az immár hagyományos, jó hangulatú rendezvényen a Körös Irodalmi Társaság és a *Bárka* szerkesztőségének tagjai közül Banner Zoltán, Csillag Tamás, Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó, Molnár Lajos és Szuromi Pál vettek részt. A folyóirat idei 3. számának bemutatását követően sor került a Békés megyei alkotók utóbbi évben megjelent könyveinek szemlájére. Noha a változékony időjárás elől fedél alá kényszerültünk, a telt házas közönség kitartott, így sokan örülhettünk együtt Molnár Lajos Körösök Gyöngye-díjának, és a rögtönzött versíróverseny sem maradt el.

**Július 1-jén** a Szolnoki Művésztelepen vendégeskedett a *Bárka* – a *Forrás*, a *Műhely* és az *Alföld* folyóiratok mellett. Két rendezvényen is szerepeltünk Elek Tibor főszerkesztő, valamint Farkas Wellmann Éva és Kiss László szerkesztők részvételével. A folyóiratok munkatársai, a szolnoki *Eső* vendégeiként, először bemutatták saját nyomtatott és online felületeiket, aztán összeültek egy kerekasztal-beszélgetésre, amelyen mindennapi gondjaikat, örömeiket tárgyalták meg.

## Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

Munkatársak:

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatja:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata*

*Nemzeti Kulturális Alap*

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap