

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

Következő számaink tartalmából

Ármos Lóránd, Bertók László, Demus Gábor, Farkas Wellmann Éva, Fecske Csaba, Filip Tamás, Nagy Zsuka, Szita Szilvia, Varga Imre versei

Dénes Tamás, Ferdinandy György, Hajós Eszter, Oravecz Imre prózája

Tanulmányok Csoóri Sándor költészetéről

Kritikák Ács Margit, Grendel Lajos, Lator László, Szálinger Balázs kötetéről



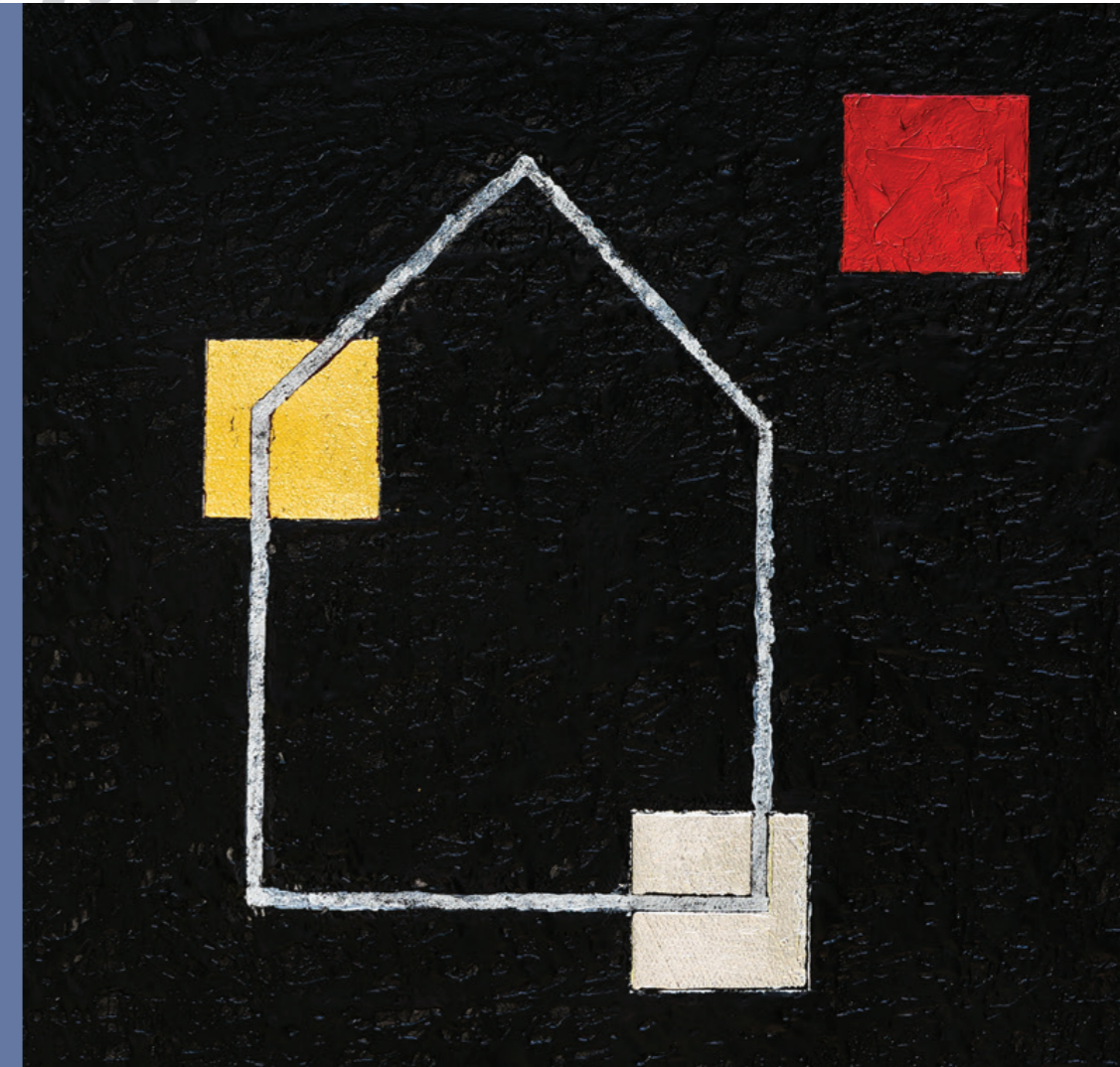
Bárka 2017/3. május–június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXV. 2017/3.

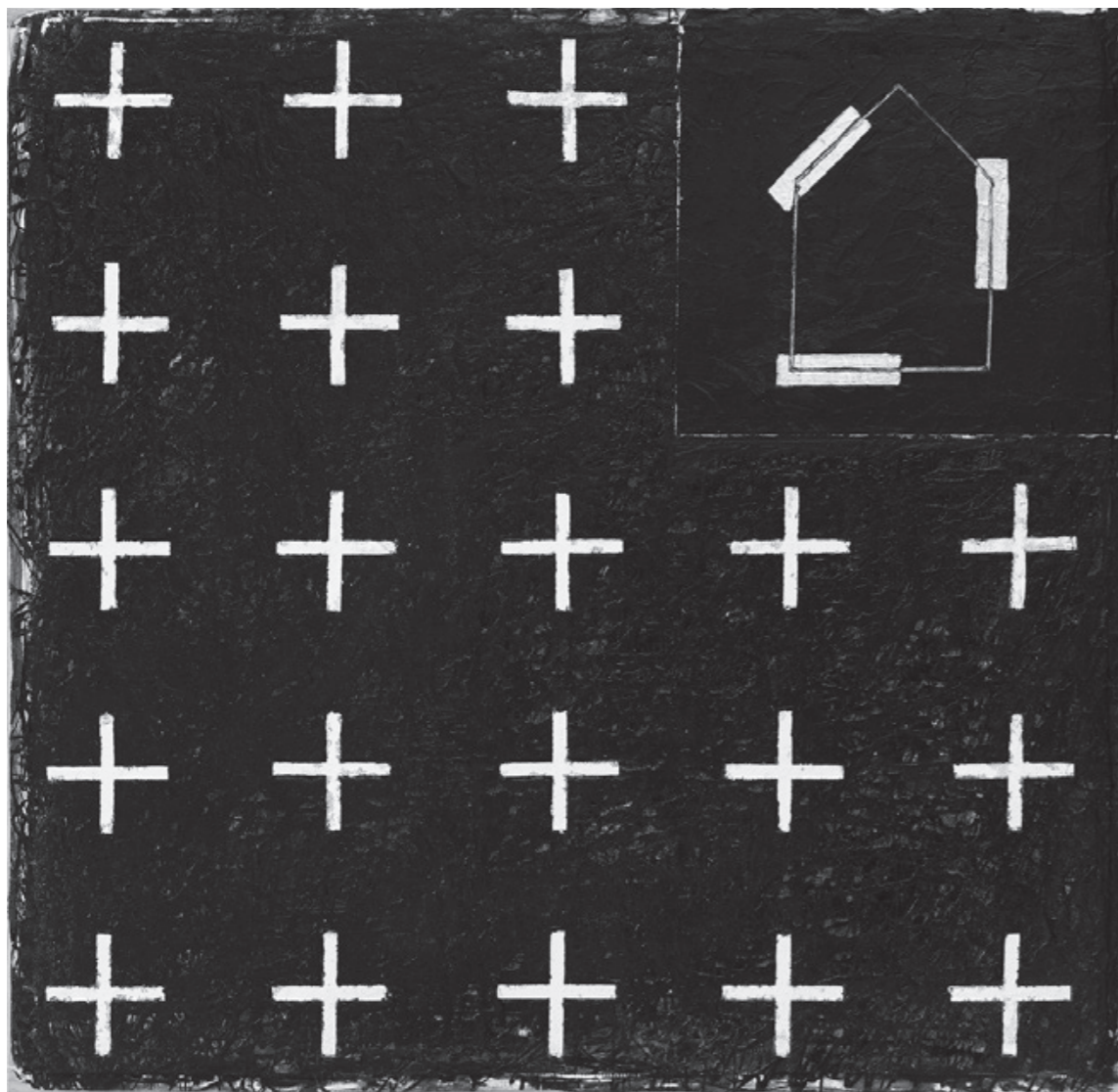
Bárka



## A tartalomból

**GARACZI LÁSZLÓ:** Álomrovátka, Jó lesz nekünk ■ **KISS LÁSZLÓ:** Wunsch híd utáni beszélgetés Garaczi Lászlóval ■ **BANNER ZOLTÁN:** A Prédikátor Könyve, Vároterem, Kolozsvár 2016 ■ **FEKETE VINCE:** Rendezőpályaudvar ■ **HALMAI TAMÁS:** A gangesz rabbija ■ **JÁSZ ATTILA:** Befejezetlen kép (Amrita Sher-Gil utóiratok) ■ **TÉREY JÁNOS:** Árkádiában ősszel ■ **LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ:** „Nagyon szabad künn a szabad” – avagy miért szeretem én ennyire Arany Jánost? ■ **FALUSI MÁRTON:** Arany-recepció a kortárs költészetben ■ **SENTANDRÁSI-SÓS ZSUZSANNA:** Az Univerzum árnyékában – Bereznai Péter és Lestyan-Goda János szolnoki kiállításáról ■ **ZSIGMOND ANDREA:** Sétáljunk egyet Sepsiszentgyörgyön – Bocsárdi László útját követve ■ **KRITIKÁK** Lovétei László, Jónás Tamás, Bogdán László, Hartay Csaba, Szabó T. Anna kötetéről





E számunkat Bereznai Péter képzőművész és Lestyan-Goda János szobrászművész munkáival illusztráltuk. A műtárgyfo-  
tókat Bereznai Péter készítette és bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán Bereznai Péter: Karácsony éjszaka a művésztelepen (2016; ipari festék, akril, vászon, fa; 45x45 cm) részlet

A borító 2. oldalán Bereznai Péter: Régi temető kápolnával (2016; ipari festék, akril, vászon, fa; 45x45 cm)

A borító 4. oldalán Lestyan-Goda János: Vashalak (2005; öntött vas; 120x40x40 cm)

## Fedélzeti napló

**Március 23. és 26. között** rendezték a negyedik Bábos Drámaíró Versenyt Békéscsabán, a Napsugár Bábszínházban. A rendezvénynek idén is partnere volt a *Bárka*, a bemutató előadások előtt a nézők kezükbe vehették az ez alkalomra készült különszámot, amely – ahogyan a színművek és az előadások is – megfeszített munka árán, rekordidő alatt állt össze.

**Március 27-én** Garaczi László volt vendégünk a békéscsabai teátrum Sík Ferenc Kamaraszínházában. A szerzőt prózáról és versekről, nyelvről és szerelemről, derűről és boldogtalanságról Kiss László író, a *Bárka* szerkesztője kérdezte. A telt házas esemény után minden biztonnal nemcsak a szerző műveiből érettségizők emelték le a könyvesboltok polcairól Garaczi köteteit.

**Április 10. és 11. között** idén is sor került a Békéscsabai Jókai Színházban az immár hagyományosnak tekinthető 24 órás Versfolyamra. 10-én este 6 órától kezdődően a teátrum és a Körös Irodalmi Társaság meghívására Orbán János Dénes és a verseit megzenésítő Körömvirág együttes lépett színpadra. Fél nyolctól a helyi alkotók – köztük Banner Zoltán, Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Niedzielsky Katalin, Szemenyei Sándor, Szilágyi András – olvasták fel kedvenc és saját verseiket. A versfolyam április 11-én este 6 órakor ért véget, addig számos verset hallhattunk a város legkülönbözőbb iskolái, intézményei, magánszemélyei részéről.

**Április 6-án** Ugron Zsolna *Hollóasszony* című regényét mutattuk be a Csabagyöngye Kulturális Központban, a Tavaszi Fesztivál keretében. A szerzővel Farkas Wellmann Éva költő, a *Bárkaonline* szerkesztője beszélgetett pályakezdekről, történelmi regényekről, kutatási módszerekről és jövőbeli tervekről. A népes közönség öröme a Libri könyvesbolt is kiszállt a helyszínre, és lehetőséget teremtett a könyvek megvásárlására.

Mivel nagy örömünkre a *Bárka* sok Békés megyei középiskolában érettségi tétel, ellátogattunk háromba is, hogy a diákok első kézből kaphassanak információkat a folyóiratról.

**Április 3-án** a békéscsabai Kemény Gábor Logisztikai és Közlekedési Szakközépiskolában, **április 19-én** a Mezőberényi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnáziumban, **április 27-én** a békéscsabai Gépészeti és Számítástechnikai Szakgimnáziumban tartottunk rendhagyó irodalomórákat a főszerkesztővel, Elek Tiborral, valamint Kiss László és Farkas Wellmann Éva szerkesztőkkel, akik saját művekkel is színesítették az egyes alkalmakat.

### Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház),

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap