

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Aczél Géza, Antal Balázs, Háy János, Kürti László, Nadasdy Ádám, Szócs Géza, Tóth Erzsébet versei

Beck Tamás, Feltizi András, Kötter Tamás prózája

Esszék a történelem és az irodalomoktatásról

Kritikák Ármos Lóránd, Orcsik Roland, Szávai Géza, Ugron Zsolna, Villányi László kötetéről



Bárka 2017/I. január–február

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXV. 2017/I.

Bárka



## A tartalomból

**VARGA IMRE:** A szó alatt, A Szelindek ■ **TŐZSÉR ÁRPÁD:** Kis Testamentum, Üvöltés ■ **SIMAI MIHÁLY:** Misztériumok ■ **DARVASI LÁSZLÓ:** Az úr operáénekes lesz ■ **ELEK TIBOR:** „A mondat emberből és akkor mindemből van” – Beszélgetés Darvasi Lászlóval ■ **FECSE CSABA:** Mikor csak én vagyok, Fagy matat ■ **LENGYEL TAMÁS:** nekem rólnk vagy neked rólam ■ **ORBÁN JÁNOS DÉNES:** Vajda Albert ismét csütörtököt mond ■ **GÉCZI JÁNOS:** 1955., 1957., 1979., 1987., 1995. ■ **VÁGI JÁNOS:** Viszony ■ **MOLNÁRNÉ ACZÉL ESZTER:** GYEREK/KOR/KÉP – gyermek a magyar képzőművészetben ■ **BENGI LÁSZLÓ, GYŐREI ZSOLT, BIRÓ-BALOGH TAMÁS** tanulmányai Kosztolányi Dezső műveiről ■ **KRITIKÁK** Tózsér Árpád, Simai Mihály, Esterházy Péter, Krasznahorkai László, Molnár Krisztina Rita kötetéről, az Olvasópróba sorozat A felejtés ellen és Párhuzamos világok című kötetéről



E számunkat a Budapesti Történeti Múzeum GYEREK/KOR/KÉP. Gyermek a magyar képzőművészetben című kiállításának enteriőrfotóival illusztráltuk. Az illusztrációs nyersanyagot a kiállítás kurátorainak egyike, Molnárné Aczél Eszter Krisztina művészettörténész, fősztályvezető és a Munkácsy Mihály Múzeum bocsátotta rendelkezésünkre.

## Fedélzeti napló

**November 14-én** este a Sík Ferenc Kamaraszínházban, az Alkotó-Társak sorozatban Ármos Lóránd, Bálint Tamás és Farkas Wellmann Éva költők vendégeskedtek, Elek Tibor irodalomtörténész-házigazda-alkotótárs aktív részvételével. Kérdés volt, hogy erdélyi származásuknak vajon vannak-e költői következményei. Szóba került az irónia, önirónia, játékoság, megkomolyodás, új érzékenység és összegezés is. A szerzői hármas – egy ideje Elek Tiborral kiegészülve – már több hazai és külföldi helyszínen fellépett korábban.

**November 28-án** Darvasi László írói estjét tartottuk a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházában. Az életműről Elek Tibor kérdezte a szerzőt, majd a két legutóbb megjelent könyvről beszélgettünk: az *Isten. Haza. Csal.* című novelláskötetről és a *Taligás* című regényről. Darvasi beszélt az apadhatatlan munkakedvről, munkaszeretetről és szorongásról, a mágikus realizmushoz való viszonyáról, a szegedi boszorkányperekről, Taligásról, a könyv- és szóhordó emberről. A beszélgetést felolvasás is színesítette a nagyszámú közönség örömeire.

**December 12-én** Fekete Vince költő, Kolcsár József színművész és a Mácsafej együttes közösen lépett fel a Sík Ferenc Kamaraszínház színpadán. Az est első részében, az Alkotó-Társak című sorozat menetrendjének megfelelően, rövid beszélgetésre került sor: Fekete Vince, Kolcsár József és a megzenésítő, Ferencz Csaba idézték fel a műsor megszületésének részleteit. *A dolgokról egy földi szellemnek* című produkcióban elhangzottak Fekete Vince megzenésített versei, Kolcsár József Szilágyi Domokos költeményeit tolmácsolta művészi érzékenységgel, a zenekar pedig feledhetetlen muzsikával tette teljessé az élményt.

**December 16-án** ünnepi évzáró estet tartottunk a Békéscsabai Jókai Színház Vigadó-jában. A telt házas, zenés rendezvénynek két fő komponense volt: *A csabai* című reprezentatív album bemutatása, valamint a Körös Irodalmi Társaság karácsonyi felolvasóestje. *A csabai* című kötetet a szerkesztő Ambrus Zoltán, Barabás Ferenc, a könyv tervezője és Banner Zoltán művészettörténész mutatták be. Az összefoglaló körkép sok nézőpontból közelítve, sokféle stílusban vall a városról.

A hagyományos karácsonyi felolvasóestet ismét egy pályázati felhívás előzte meg: ezúttal azzal a felkéréssel fordult a Körös Irodalmi Társaság vezetősége alkotó tagjaihoz, hogy írjanak verset, prózát vagy mini-esszét *a csabai* témában.

A szakmai zsűri első helyezettje Szathmári Dominik lett, második díjas Vöröskéry Dóra, harmadik Csillag Tamás. A közönség szavazatai szerint Vöröskéry Dóra novellája volt a legjobb, ezt követte Kiss László szövege, harmadik díjat E. Szabó Zoltán kapott.

### Szerkesztőség

#### Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

#### Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

#### Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház),

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

#### A lap megjelenését támogatta:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata*

*Nemzeti Kulturális Alap*

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap