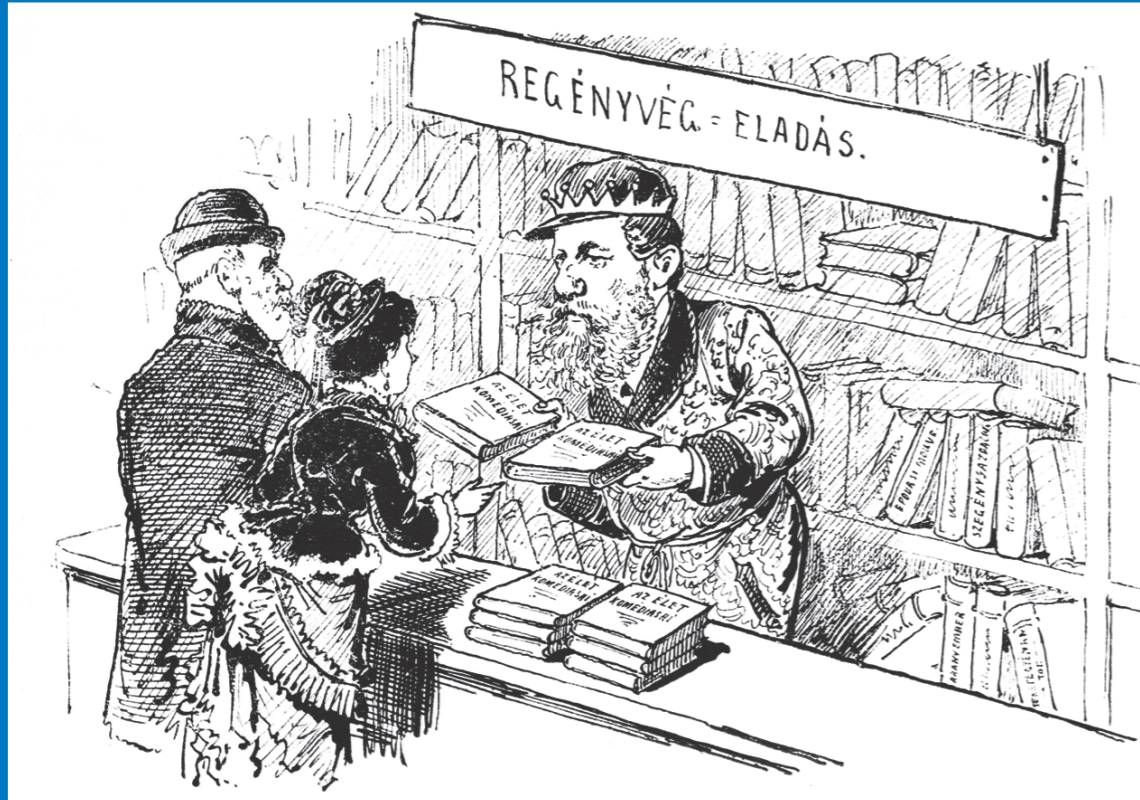


Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókész... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Fecske Csaba, Géczy János, Fehér József, Fellingner Károly, Lengyel Tamás, Simai Mihály, Szilágyi András, Varga Melinda versei

Józsa Péter, Orbán János Dénes, Vági János prózája

Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről

Kritikák Esterházy Péter, Krasznahorkai László, Szabó T. Anna, Tózsér Árpád, Villányi László kötetéről

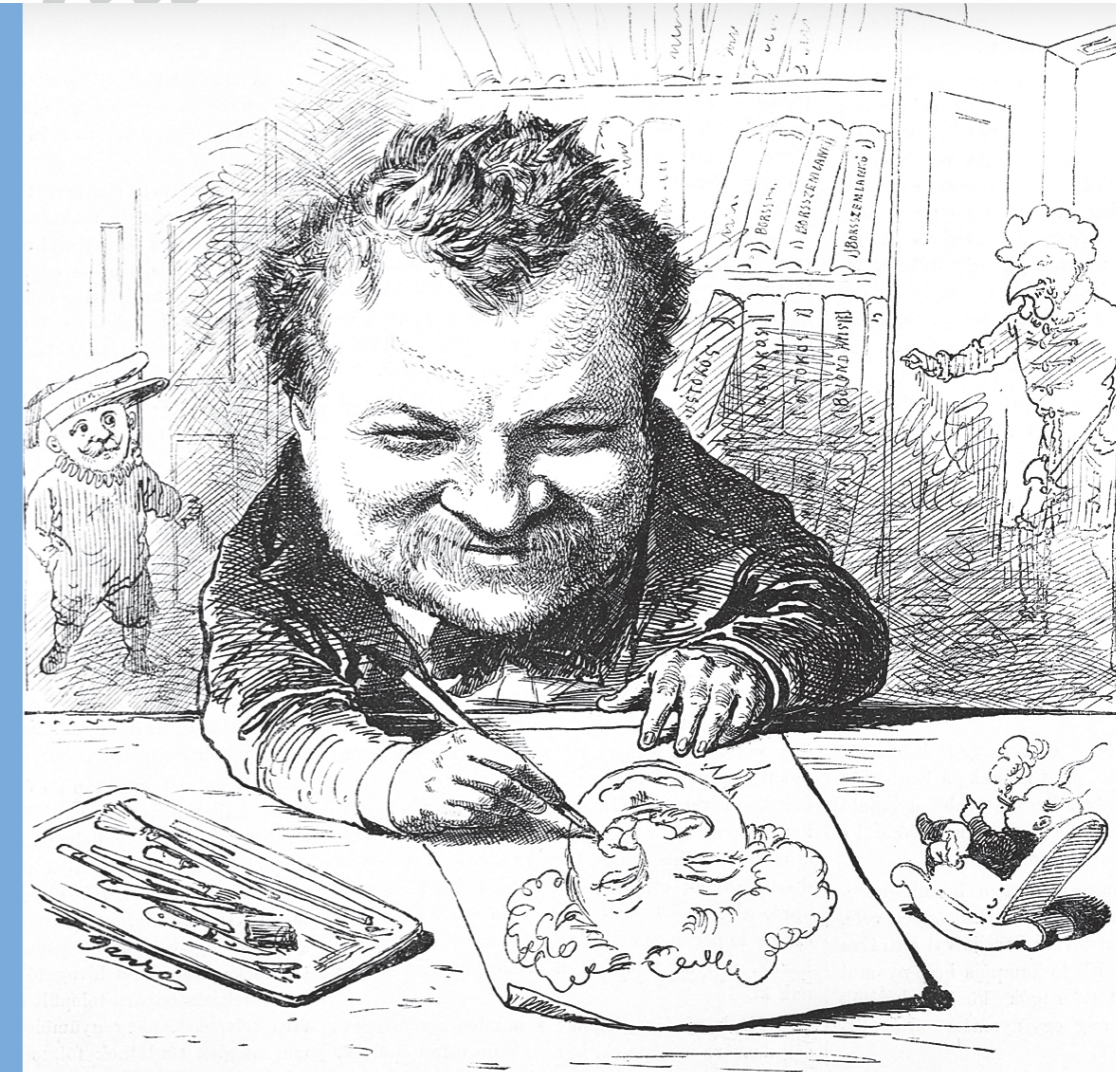


Bárka 2016/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIV. 2016/6.



A tartalomból

BOGDÁN LÁSZLÓ: Vaszilij Bogdanov: Robert Lowell históriái ■ **HALMAI TAMÁS:** Belső utak vándora, A kard alkímiája, A szerelem Atlantisza ■ **HORKAY HÖRCHER FERENC:** Csillagközi párbeszéd, Rehab, A királynő hazatér ■ **ANTAL BALÁZS:** Sóvárgás ■ **CZAKÓ GÁBOR:** Dávid herceg és térkép ■ **KONTRA FERENC:** Fenn a Zangyalon ■ **ZALÁN TIBOR:** Önmagától elváló, Vers az életről ■ **MARKÓ BÉLA:** A Hargitától a Maguráig – A transzilvanizmus időszerűségéről ■ **PÉCSI GYÖRGYI:** Közjáték: az ember halála – Szilágyi Domokos: Öregek könyve ■ **TUROC MARGIT:** Aki tükröt tartott a 19. századnak – Jankó János festő- és grafikusművész kiállítása ■ **VÖRÖS ISTVÁN:** Pisztoly az asztalon ■ **KRITIKÁK** Tóth Krisztina, Acsai Roland, Nádas Péter, Milbacher Róbert, Dani Erzsébet kötetéről



MUNKÁCSY AMERIKÁBAN.

E számunkat Jankó János műveivel illusztráltuk. A fotók a Munkácsy Mihály Múzeum *Aki tükröt tartott a XIX. századnak*, Jankó János festő- és grafikusművész kiállítása című tárlatán készültek. A Petrovszki Zoltán által készített fényképeket a Munkácsy Mihály Múzeum bocsátotta rendelkezésünkre.

Fedélzeti napló

Szeptember 23-án este Krasznahorkai Lászlót láttuk vendégül a Békéscsabai Jókai Színház Vigadó-jában. A Kossuth-díjas, Nemzetközi Man Booker-díjas szerző új regényét, a *Wenckheim báró hazatért* hozta el a nagy létszámú csabai közönségnek. Beszélgetőtársa Elek Tibor irodalomtörténész volt, aki a regény világról, az életmű különböző irányairól, a Krasznahorkai-mondatról kérdezte őt. A remek hangulatú estet legalább negyvenperces dedikációval zárta az író.

Szeptember 26-án új beszélgetősorozatot indítottunk a Békéscsabai Jókai Színházban, *Alkotó-Társak* címmel. Az első alkalom meghívottjai Banner Zoltán és Bannerné Papp Mária voltak. A művészpár férfitagját írói és előadóművészi oldaláról ismerhettük meg, feleségét pedig zenepedagógus és zenetanár mivoltában. Sok zenét és hangulatos képeket is hoztak magukkal az érdeklődőknek, sőt, meglepetésvendégekből sem volt hiány: Guba Tünde zongoraművész-zongoratanárnő és Szabóné Banner Zsófia zongoratanárnő-korrepetitor művészi játékkal színesítették a rendezvényt.

Október 10-én Békéscsabán a Sík Ferenc Kamaraszínházban, *október 27-én* a Kupak Kézműves Sörházban, majd *november 7-én* a Gyulai Várszínház Kamaratermében is bemutattuk a *Bárka* idei 5-ös számát, melyet az 1956-os forradalom emlékének szenteltünk, *Forradalom – Megtorlás – Konzolidáció* alcímmel. Mindhárom alkalom méltó emlékezéssé vált: meghívott vendégeink felolvasásai, előadásai tartalmassá, meghitté tették a bemutatókat. Az 1956-os forradalom részvevői, hősei, Fekete Pál és M. Szabó András élményeiket elevenítették fel, és mindhárom alkalommal olvastak fel 1956-témakörben még az év első felében meghirdetett pályázatunk díjazottjai közül is.

Október 32-én Binder Károly és Zalán Tibor volt a vendége a Jókai Színház és a Körös Irodalmi Társaság *Alkotó-Társak* című sorozatának, bár Zalán Tibor a színház dramaturgjaként, a KIT tagjaként, a Bárka titulus nélküli munkatársaként tulajdonképpen otthon érezhette magát Békéscsabán. A jó hangulatú esten mégsem házigazdának tűnt, hanem igazi alkotótársnak, akinek Binder Károly nemcsak szívesen válaszolgatott, de gyakran vissza is kérdezett, miközben szuggesztív zongorajátékával elvarázsolta a közönséget. Nem is beszélve a közös produkcióikról...

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház),

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap