

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömeire... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Bogdán László, Falusi Márton, Fecske Csaba, Iancu Laura, Lipcsey Emőke, Oláh András versei

Grendel Lajos, Sándor Zoltán, Szuromi Pál prózája

Tanulmányok a Szigetvár és Gyula ostromáról

Esszék Fodor Ákos verseiről, Grendel Lajos regényeiről

Kritikák Grecsó Krisztián, Nádas Péter, Végel László, Sándor Zoltán, Szaniszló Judit kötetéről



Bárka 2016/3. május–június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIV. 2016/3.

Bárka



A tartalomból

BERTÓK LÁSZLÓ: A peremről, Firkák a szalmaszálla ■ **GÖMÖRI GYÖRGY:** Örök-ké élni?, Ne örülj, ember! ■ **GYŐRI LÁSZLÓ:** Átiratok, Fordított pohár ■ **FARKAS WELLMANN ÉVA:** Táncoljon, Etelke!, Létezésben egyszer ■ **ACSAI ROLAND:** A szökés, A holdgyermek ■ **HARTAY CSABA:** A jó dohány íze, Nem tudsz te az én fejemmel gondolkodni ■ **CSOBÁNKA ZSUZSA EMESE:** Megérinteni egy nőt ■ **DRAGOMÁN GYÖRGY:** A tengeristen ■ **SOPOTNIK ZOLTÁN:** Lajhározó ■ **WEHNER TIBOR:** Békéscsaba város Szent István-szobrot állít ■ **BALOGH TIBOR:** Vásárhely – Sirálytáj ■ **ELEK TIBOR:** Beszélgetés Bartis Attilával ■ **BARTIS ATTILA:** Rendezés (dráma) ■ **KRITIKÁK** Bertók László, Oravecz Imre, Bartis Attila, Orbán János Dénes, Dragomán György könyvéről



E számunkat Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata Szent István szobor pályázatának pályaműveivel illusztráljuk. A terveket a művészek nevének mellőzéseivel, a pályaműveket jelző jelleggel adjuk közre. A műtárgyfotókat a Munkácsy Mihály Múzeum támogatásával Petrovskzi Zoltán készítette.

A borító 1. oldalán: 11/10 jelige

A borító 2. oldalán: Szent István ország-felajánlása jelige

A borító 4. oldalán: Sziklatrón jelige

Fedélzeti napló

Március 21-én Bartis Attila és *A vége* című új regénye volt vendégünk az Ibsen Stúdiószínházban. A szerzővel Elek Tibor, a *Bárka* főszerkesztője beszélgetett nem csak a friss könyvről, hanem a *Rendezés* és *A nyugalom* című, nemrég bemutatott drámáiról, fotográfiáról, utazásokról, saját rendezéséről, korábbi műveiről.

Március 30-án az *Irodalom és képzőművészet, karöltve* című sorozatunkban Kiss Ottó és Baji Miklós Zoltán mutatkozott be. A vetítésessel, felolvasással egybekötött beszélgetést a Csabagyöngye Kulturális Központban tartottuk.

Március 31. és Április 3. között zajlott a békéscsabai Napsugár Bábszínházban a III. Bábos Drámaíró Verseny. A *Bárka* idén is fontos szerepet vállalt: rekordidő alatt vadonatúj különszámot készített, melyben a frissen megírt darabok mellett interjúkkal, bemutatókkal és sok más hasznos információval leptek meg a bemutatók közönségét.

Április 11-én idén is részt vettek a *Bárka* szerkesztői és a Körös Irodalmi Társaság tagjai a Békéscsabai Jókai Színház szalonjában megrendezett *24 órás versfolyamon*. Az est meglepetésvendége Szabó T. Anna költő volt, Zorkóczy Zenóbia pedig művészi versértelmezéseivel gazdagította a rendezvényt.

Április 18-án Gálfalvi György *Kacagásaink* című könyvét mutattuk be a Békéscsabai Jókai Színház Művész kávéházában. A szerző szekusdossziéit feldolgozó emlékiratról Elek Tiborral beszélgettek: megidézték azokat az éveket, amelyek Gálfalvi György egészen fiatalkorától a rendszerváltásig elteltek, s melyek sajnálatosan épp egybeestek a pályakezdéssel és az irodalmár pályaleglendületesebb idejével.

Április 25-én, az *Irodalom és képzőművészet, karöltve* című sorozat újabb állomásaként Péter Erika és Várkonyi János életútjával, munkásságával ismerkedhettek meg az érdeklődők, a Jókai Színház nagyterme közönségének nagy örömeire.

Április 28-án a Múcsarnokban vendégeskedett a *Bárka* folyóirat, a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának meghívására. Az est íróvendégei Zalán Tibor és Orbán János Dénes voltak, a Körömvirág együttes megzenésített versek előadásával színesítette a rendezvényt.

Március és április folyamán három Békés megyei középiskolában is bemutatkozott a *Bárka* mint érettségi tétel: a Békéscsabai Szakképzési Centrumba, a Kemény Gábor Szakközépiskolába és a békési Tisza Kálmán Szakközépiskolába látogattunk el ebben az időszakban.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap