

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömeire... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Aczél Géza, Balaskó Ákos, Becsy András, Egyed Emese, Géczy János, Kakuk Tamás, Markó Béla, Magyar Barna, Mogyorósi László versei

Antal Balázs, Potozky László, Szil Ágnes prózája

Gömöri György, Markó Béla esszéje

Beszélgetés Potozky Lászlóval

Összeállítás a a Bárkaonline Nem kötelező, Üzenet a palackban és A jó tanuló felel rovataiból

Kritikák Egressy Zoltán, Gazdag József, Krusovszky Dénes, Murányi Zita, Potozky László kötetről



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2015/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIII. 2015/6.



A tartalomból

LANCZKOR GÁBOR: Tíz soros, Tücsök, Szirmok ■ **SZEPESI ATTILA:** A Naprendszer harmadik bolygóján ■ **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Palackba zárt üzenet ■ **HEGEDŰS ÁGOTA:** Exszel szemben ■ **FARKAS WELLMANN ENDRE:** Epitáfium helyett, Gyász, Kincs ■ **GYUKICS GÁBOR:** isteni visszaemlékezés, helybenjárás ■ **JÓZSA PÉTER:** Elhagyni Rómát ■ **FERDINANDY GYÖRGY:** Hát csak így... ■ **KISS LÁSZLÓ:** Beszélgetés Ferdinandy Györggyel ■ **IBOS ÉVA:** Beszélgetés Lenkefi Zoltánnal és Lenkefi Rékával ■ **NÉMETH ZOLTÁN:** Egészen közel..., Egész éjjel havazott... ■ **ORBÁN JÁNOS DÉNES:** Szabadság, kolbász, szerelem ■ **KRITIKÁK:** Vári Fábrián László, Szvoren Edina, Danyi Zoltán, Spiró György, Ködöböcz Gábor kötetről



A borító 1. oldalán: Testképek.hu című kiállítás részlete, Mészöly Miklós: Sosevolt cirkusz (Tervező: Bartal Kiss Rita)
 A borító 2. oldalán: Hófehérke és a hét törpe bábjai, tervező: Lenkefi Zoltán
 A borító 4. oldalán: Testképek.hu című kiállítás részlete

Fedélzeti napló

Szeptember 28-án új sorozat indult a békéscsabai színház Jókai Szalonjában, *Irodalom és képzőművészet, karöltve* címmel, amelynek estjein mindig egy-egy Békés megyei irodalmár és képzőművész mutatkozik be, illetve mutatja be egymást, a kettejük kapcsolatát. Az első alkalommal Szilágyi András költő, művészeti szakíró és holó Hóbel László festőművész beszélt a saját, illetve a másik pályájáról, munkásságáról.

Október 12-én Potozky Lászlóval folytatódott a kortárs magyar írókat bemutató sorozat a Békéscsabai Jókai Színházban. Elek Tibor irodalomtörténész, a Bárka főszerkesztője mutatta be a fiatal, erdélyi származású prózaírót, és faggatta korábbi novellásköteteiről, illetve az új, *Éles* című regényéről, amelyből a szerző egy igazán figyelemkeltő részt is felolvasott.

Október 19-én az *Irodalom és képzőművészet, karöltve* sorozat vendége Kiss László író, Bárka-szerkesztő, tanár és Kukár István képzőművész, tanár volt. A jó hangulatú beszélgetés során, fontos szakmai kérdések mellett, a szép számú közönség megismerkedhetett a gyulai, kisvárosi táj és hangulat művészetformáló hatásával és régi performance-ok emlékképeivel is.

November 6-án a vajdasági zEtna XII. Irodalmi Fesztiválja (Dodekafón) keretében a szabadkai városi könyvtárban mutatkozott be a *Bárka*. A folyóirat világából, legutóbbi számából a munkatársai, szerzői közül ezúttal Elek Tibor főszerkesztő, Farkas Wellmann Éva költő, szerkesztő, Kiss László író, szerkesztő és Markó Béla költő nyújtott a jelenlévő közönség számára élménygazdag ízelítőt. Másnap, a zentai alkotóházban Kiss László és Orcsik Roland beszélgett egymással legutóbbi kötetekről, majd Elek Tibor Markó Bélával, az ő legutóbbi kötetéről.

November 9-én Ughy Szabina és Oravecz Péter volt vendége a Körös Irodalmi Társaság és a Békéscsabai Jókai Színház kortárs magyar írókat bemutató sorozatának. Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva kérdéseire a két költő vallott életéről, az élettapasztalatok és az irodalom viszonyáról, legutóbbi kötetének (*Séták peremvidéken, Tigrisfogat*) létrejöttéről, és fel is olvasott néhány, egymást jól kiegészítő verset azokból.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatta:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap