

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékeltű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Aczél Géza, Bálint Tamás, Győri László, Muszka Sándor, Nógrádi Gábor, Rakovszky Zsuzsa, Solymosi Bálint, Vári FABIÁN László versei

Józsa Péter, Kötter Tamás, Sándor Zoltán, Szil Ágnes prózája

Tanulmányok a két háború közötti erdélyi irodalomról

Kritikák Bajtai András, Esterházy Péter, Novák Zsüliett, Szakács István Péter, Szilasi László kötetéről



Bárka 2014/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXII. 2014/5.

Bárka



A tartalomból

BALLA ZSÓFIA: A szünet csodája, A zugi tó partján ■ **VILLÁNYI LÁSZLÓ:** A sötét nő, A sportos anyuka ■ **NAGY GÁBOR:** Közel van a Zúgó, Csak úgy, Ugyanaz ■ **ORAVECZ IMRE:** Old country ■ **MÉHES KÁROLY:** Egyiptom helyett ■ **TÉREY JÁNOS:** Szurikáta, szalakóta! ■ **FERDINANDY GYÖRGY:** Az emigráció a demokratikus átalakulás idején ■ **KARÁCSONYI ZSOLT:** Űr és idegenség az erdélyi magyar lírában ■ **DEMÉNY PÉTER:** „Otthon” és „idegenben” – Helyek Balla Zsófia költészetében ■ **TURAI G. KAMIL:** Egy kozmikus jokulátor: Eyas Kovács József ■ **PUSKÁS PANNI:** Shakespeare titka – X. Shakespeare fesztivál ■ **ELEK TIBOR:** Shakespeare-től a Vésztői Köztársaságig – Beszélgetés Márton Lászlóval ■ **KRITIKÁK** Villányi László, Lesi Zoltán, Papp Attila Zsolt, Serestyély Zalán, Varga László Edgár, Gergely Ágnes, Kalmár Melinda kötetéről



E számunkat Eyas Kovács József munkáival illusztráltuk.
A cím nélkül szereplő művek fotóját dr. Turai G. Kamil bocsátotta rendelkezésünkre.



Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatta:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata*

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap