

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Balla Zsófia, Áfra János, Fecske Csaba, Fellingner Károly, Muszka Sándor, Nagy Gábor, Térey János, Villányi László versei

Beck Tamás, Méhes Károly, Oravecz Imre, Schreiner Dénes prózája

Tanulmányok az erdélyi magyar irodalom múltjáról, jelenéről

Kritikák Esterházy Péter, Lesi Zoltán, Papp Attila Zsolt, Szilasi László, Villányi László kötetéről



Bárka 2014/4. július–augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

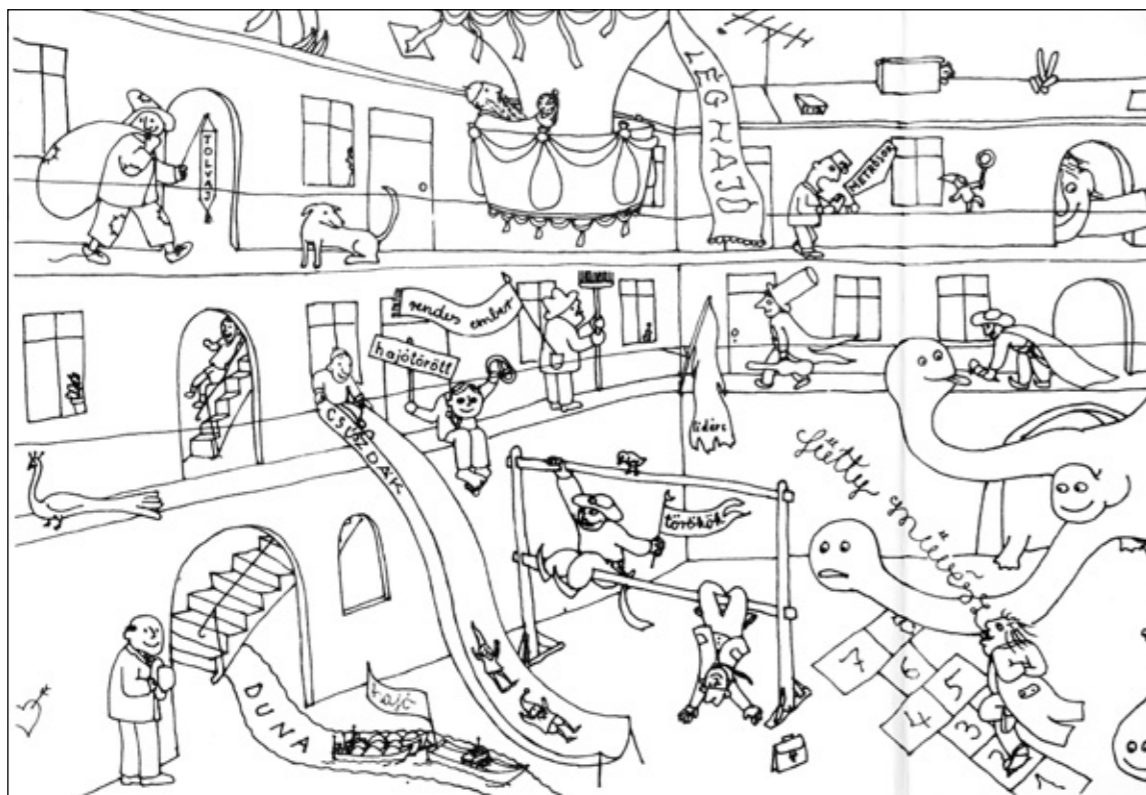
XXII. 2014/4.

Bárka



A tartalomból

ZALÁNTIBOR: Keleti szőttes, Ismeretlen Pünkösdi Udvarló Versezet, Szieszta ■ **KISS OTTÓ:** Gomulka házmaster panaszai a hatvanéves Zalán Tiborhoz ■ **GREDEL LAJOS:** Most már minden bonyolultabb ■ **CSEHY ZOLTÁN:** Kihallgatás előtt, Nem kell megrémülni ■ **SOPOTNIK ZOLTÁN:** Kolónia ■ **TÓTH KRISZTINA:** Születésnap, Nagymama neve napja, Torta-vers ■ **RÉVÉSZ EMESE:** Budapest képi reprezentációja a gyermekkönyvekben ■ **ELEK TIBOR:** Markó Béla gyermekirodalmáról két tételben ■ **TARJÁN TAMÁS:** Éltesse megírt Istene – Zalán 60 ■ **MÉNESI GÁBOR:** Beszélgetés Zalán Tiborral ■ **VARGA ANIKÓ:** A szakmaiság reprezentációi – POSZT-beszámoló ■ **BALOGH TIBOR:** Gondolatvetés a Békéscsabai Jókai Színház 2013–2014-es évada okán ■ **KRITIKÁK** Grecsó Krisztián, Nagy Koppány Zsolt, Molnár Vilmos, Kemsei István, Szlukovényi Katalin, Szabó Gábor kötetéről



E számunkat a *Budapest képi reprezentációja a gyermekkönyvekben* című tanulmányban szereplő gyermekkönyvek részleteivel illusztráltuk. A fotókat a szerző, Révész Emese bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: *Schmal Róza: Pest-Buda. In: Schmal Róza: Budapesti böngésző. Kolibri Kiadó, Budapest, 2012. o. n.*

A borító 2. oldalán: *Háy Ágnes rajza. In: Mosonyi Alíz: Mesék Budapestről. Magvető Kiadó, Budapest, 1982. belső borító*

A borító 4. oldalán: *Herbst László: Az Alagút. In: Finy Petra: A csodálatos szemüveg. Naphegy Kiadó, Budapest, 2011. 37. p.*

Fedélzeti napló

Május 9-én a gyulai Erkel Ferenc Gimnázium vendége volt a *Bárka*. A rendhagyó irodalomórán Farkas Wellmann Éva, Kiss László és Kiss Ottó vezette be a népes diákközönséget a kortárs irodalom és a folyóiratok világába. Lapunk szerkesztői-szerzői saját bárkás munkájukról is beszéltek, majd felolvastak műveikből.

Május 26-án Nagy Koppány Zsolt volt a Békéscsabai Jókai Színház és a Körös Irodalmi Társaság (és a *Bárka*) vendége. A beszélgetés apropóját a szerző legutóbbi kötete, egy „történetközpontú történet”, a *Nem kell vala megvélnöd* című regény szolgáltatta. A jó hangulatú esten Farkas Wellmann Éva kérdéseire Nagy Koppány Zsolt nem csupán új könyvéről, de írói módszereiről, pályájáról is mesélt.

Június 13-án a 2014. évi Ünnepi Könyvhét békéscsabai könyvbemutatóira került sor a Jókai Szalonban: Dávid Péter *„Itt van a’ legvégső óltára Pallásnak”*. Az Erdélyi Kéziratkiadó Társaság és az Erdélyi Magyar Nyelvművelő Társaság története című kötete kapcsán a XVIII. századi Erdély művelődéstörténetébe avatta be a szép számú érdeklődőt; Elek Tibor *Irodalom és nemzeti közösség* címmel megjelent, válogatott és új esszékkel tartalmazó könyvéről beszélt; Farkas Wellmann Éva ugyancsak a klasszicizmus kori Erdélybe kalauzolta a hallgatóságot: *Irodalom és közönsége a 18. században. Verestói György munkássága* című kötete látott napvilágot; a gyerekirodalmat ketten képviselték: Kiss Ottó mindjárt két kötetrel jelentkezett ebben az évben, a *Szusi apó álmod lát* és az *Ati repülni tanul* egyaránt hamar közönségkedvencé vált, Péter Erika *Színházikője* ugyancsak meleg fogadtatásban részesült. A könyvheti koraest moderátora Kiss László volt.

Június 20-án a szokásosnak mondható könyvhétzáró irodalmi délutánjára invitálta szerkesztőségünk barátait, szerzőit, munkatársait. A Szlovák Tájház udvarán megtartott kötetlen est ezúttal is kitűnően sikerült – előbb Elek Tibor kérdéseire válaszolva Sarusi Mihály mutatta be legújabb kötetét, majd legfrissebb *Bárka*-számot Elek Tibor, Kőszegi Barta Kálmán, Kiss László, Sass Ervin és Szabó László közreműködésével mutattuk be. A rögtönzött versíró versenyt, melynek témája az életöröm volt, Sass Ervin nyerte, a Körösök Gyöngye Díjat Farkas Wellmann Éva vihette haza.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap