

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékeltű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Balázs Tibor, Benő Attila, Géczy János, Kiss Ottó, Villányi László, Zalán Tibor versei

Grendel Lajos, Méhes Károly, Ungvári László Zsolt prózája

Tanulmányok a kortárs gyerekirodalomról és Zalán Tibor műveiről

Kritikák Grecsó Krisztián, Kemsei István, Molnár Vilmos, Nagy Koppány Zsolt, Szlukovényi Katalin kötetéről



Bárka 2014/3. május–június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXII. 2014/3.



## A tartalomból

**SZABÓ T. ANNA:** Vedd, Domesztik, Test, Ha már ■ **SZŐCS GÉZA:** A Reality Printer ■ **MARKÓ BÉLA:** Költői verseny ■ **LANCZKOR GÁBOR:** Folyamisten ■ **EGRESSY ZOLTÁN:** Százezer eperfa ■ **BENEDEK SZABOLCS:** Bécsi kávé ■ **HARTAY CSABA:** Hazug emlék, Eldobott, Közös rég ■ **FEKETE VINCE:** Fal, Harmatos fű ■ **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Már megint a régi, Aztán visszatért ■ **ORBÁN JÁNOS DÉNES:** A rózsá ereje ■ **ONAGY ZOLTÁN:** Beszélgetés Géczy Jánossal ■ **SZABÓ LÁSZLÓ:** 1914 a kapuk előtt – Magyar századelők ■ **MEKIS D. JÁNOS:** Első világháborús irodalmunkról ■ **FODOR ÉVA IRÉN:** Munkácsy 170 ■ **BELLÁK GÁBOR:** Női típusok, női szerepek Munkácsy festészetében ■ **LOVAS ANETT CSILLA:** DESZKA Fesztivál 2014 ■ **KRITIKÁK** Tompa Andrea, Vida Gábor, Benedek Szabolcs, Kötter Tamás, Hász Róbert kötetéről



E számunkat Szakál Veronika munkáival illusztráltuk. A fotókat a művész és a Munkácsy Mihály Múzeum bocsátották rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: *Pálmaházban* (1885 körül; olaj, fa; 128x94,9 cm, részlet)

A borító 2. oldalán: ??????????????????

A borító 4. oldalán: *Téli út / Magyar táj* (1882; olaj, vászon; 45x80 cm)

# Fedélzeti napló

**Március 10-én** a Békéscsabai Jókai Színház adott helyet a Versűnnep egyik elődöntőjének, melynek szervezésében a *Bárka* csapata aktív szerepet vállalt. A rangos versmondó fesztivál csabai fordulójából heten kerültek a költészet napi döntőbe, melyet a Nemzeti Színházban szerveztek.

**Március 17-én** Szilasi László a Csabagyöngye Kulturális Központba hozta el új regényét, a *A harmadik híd*-at. A szerzővel Darvasi Ferenc, a *Bárka* munkatársa beszélgetett.

**Március 18-án** a békéscsabai Belvárosi Gimnáziumban, **április 14-én** Körösladányban mezőberényi diákoknak, **április 14-én** a békéscsabai Andrássy Gyula Gimnáziumban, **május 9-én** pedig a gyulai Erkel Ferenc Gimnáziumban tartott bemutatkozó órát a *Bárka*. Az ezen alkalmakkor érettségi tételként ismertetett folyóirat szerkesztősége vizuális (online) bemutatóval és felolvasásokkal is készült – a diákok pedig nem csak a helyszínen mutattak érdeklődést, hanem többen közülük aktív követőivé váltak folyóiratunknak.

**Március 21-én** Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva képviselte a folyóiratot Budapesten, a Charta XXI Mozgalom márciusi Jean Monnet-estjén, melyet a Párbeszéd Házában rendeztek meg. A filmvetítéssel (*Szomszédaink: Románia*) egybekötött lapbemutatót kerekasztal-beszélgetés zárta.

**Március 27 és 30.** között zajlott a Békéscsabai Jókai Színházban a Magyar Drámaíró Versenyre, melyhez idén bábos szakosztály is csatlakozott. A drámaírás körülményeit, a próbákat, előkészületeket, reakciókat a *Bárka* blogíró-csapata követte nyomon és publikálta a Bárkaonlin-on. A csapatok blogírói Kiss László, Farkas Wellmann Éva, Szil Ágnes és Varga Tamás voltak. A darabok bemutatóinak estjére, az egész versengést dokumentáló és az új művek szövegeit is közlő különszámot adott ki a Bárka.

**Március 31-én** került sor Sarusi Mihály születésnapjára köszöntő estjére a Csabagyöngye Kulturális Központban. Pályájáról, legutóbbi könyveiről, azok recepciójáról, valamint jövőre írói terveiről Elek Tibor, a *Bárka* főszerkesztője faggatta az író.

**Április 8-án** a Munkácsy Mihály Múzeumban tartottuk a legfrissebb *Bárka*-szám bemutatóját. Az esten a lapszám szerzői közül Csillag Tamás és Szil Ágnes és Szilágyi András olvastak fel, Erdész Ádám a holokauszt témájú anyagokról beszélt, és hangsúlyosan volt szó képzőművészeti témákról: Gyarmati Gabriella, Ván Hajnalka és Bula Teréz közreműködésével. Az estet Elek Tibor vezette.

**Április 10-én** a Körös Irodalmi Társaság tagjai a 24 órás versfolyam keretében egy teljes órán keresztül olvastak fel verseket a Békéscsabai Jókai Színház szalonjában. A helyi költők, írók saját és kedvenc verseikből hoztak ízelítőt; díszvendégük Banner Zoltán volt.

**Április 28-án** Závada Pál *Természetes fény* című új regényének bemutatóját tartottuk a Békéscsabai Jókai Színház Ibsen Stúdiószínházában. Az estet Elek Tibor, a *Bárka* főszerkesztője vezette.

**Május 2-án** Balatonfüreden, a Jókai Napok keretében mutatkozhatott be a *Bárka*. A folyóiratot Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Kiss Ottó, Kiss László és Lovász Andrea képviselte a Bergmann Cukrászdában rendezett hangulatos matinén.

## Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

  
Nemzeti Kulturális Alap