

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka 2014/I. január-február

## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Csillag Tamás, Filip Tamás, Fecske Csaba, Karácsonyi Zsolt, Jenei Gyula, Vörös István, Tatár Sándor versei

Benedek Szabolcs, Falvai Mátyás, Orcsik Roland, Podmaniczky Szilárd prózája

Tanulmányok Corini Margit és Jankay Tibor művészetéről

Kritikák Grendel Lajos, Oláh András, Sarusi Mihály, Tompa Andrea, Varga Mátyás kötetéről



# Bárka

XXII. 2014/I.

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY



## A tartalomból

**HARTAY CSABA:** Száj nélküli, Rendez a nagymutató, Elővehető nyár ■ **HALMAI TAMÁS:** Orpheusz éneke, Szűzföld ■ **KULCSÁR FERENC:** Divina bibliotheca ■ **ZUDOR JÁNOS:** Tükör, Az öngyilkosjelölt ■ **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Vásártér ■ **CSIDER ISTVÁN ZOLTÁN:** A lány, akit el kellett volna rontanunk ■ **SAJÓ LÁSZLÓ:** Nekrológ, Gyere vissza (Ladányi Mihály emlékére) ■ **KISS OTTÓ:** Szia, Apa!, A legszebb, mint a mesében ■ **MARKÓ BÉLA:** Közélet, költészet ■ **ELEK TIBOR** beszélgetése Markó Bélával ■ **ERDÉSZ ÁDÁM:** Kner Imre a kirekesztés és az üldözöttség éveiről ■ **KIRÁLY KATALIN:** Szlovák néprajzi kiállítás a Munkácsy Mihály Múzeumban ■ **KELEMEN ORSOLYA:** Jegyzetek a Kortárs Drámafesztiválról ■ **KRITIKÁK** Markó Béla, Korpa Tamás, Egressy Zoltán, Hartay Csaba, Végel László kötetéről



E számunkat a Munkácsy Mihály Múzeum *Jövők a múltunkban* című kiállításának enteriőr-fotóival illusztráltuk. A fényképeket Nyári Attila (A-Team Reklámügynökség) és Petrovski Zoltán (Munkácsy Mihály Múzeum) készítette és bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: *Úrnapja Csömörön*

A borító 2. oldalán: *Termésáldás Szarvason*

A borító 4. oldalán: *Aratóban a Tírpákoknál*

## Fedélzeti napló

**November 20-án** a Gyulai Várszínház Kamaratermében vendégeskedett a *Bárka*. A folyóirat legutóbbi, ún. humor-számát a főszerkesztő, Elek Tibor mutatta be. A lapszám szépirodalmi blokkja a nyári, gyulai, VI. Irodalmi Humorfesztiválon nagy sikert aratott műveket közli. A *Bárkát* a szerkesztők közül még Erdész Ádám, Farkas Wellmann Éva, Kiss László és Lovász Andrea képviselte. Zalán Tibor a Gyulán bemutatott *A fákllya híalszik* című drámájáról beszélt, de felolvasott legutóbbi verseskötetéből is (*Holdfénytől megvakult kutya*). Az estet a Berbécs zenekar fellépése tette hangulatosabbá, Tege Antal színművész humoros verseket és prózákat olvasott fel, népdalokat énekelt Soós Emőke.

**November 25-én** az év AEGON-díjas regényének, a *Másik halálnak* a szerzőjét, Barnás Ferencet látta vendégül a Körös Irodalmi Társaság és a Békéscsabai Jókai Színház. Írói pályája legkülönbézetesebb oldalairól Elek Tibor kérdezte a szerzőt, aki az emberi elme krízishelyzetéről, irodalmi rejtvényekről, az olvasó többfunkciós szerepéről, a psziché természetéről és sok egyébről is beszélt a Jókai Szalon teltháza előtt. Az író és közönsége közt vibráló, hangtalan, folyamatos kommunikációt az est után többen kívánták hangos szóval is folytatni Barnás Ferencel, dedikáltatás vagy ismerkedés címszó alatt.

**December 16-án** tartotta a Körös Irodalmi Társaság immár hagyományosnak tekinthető karácsonyi felolvasóestjét, melyen a társaság alkotó tagjai olvassák fel legújabb műveiket, melyeket egy megadott témára írtak. Idén a *születés* volt a hívószó. A Társaság 12 tagja olvasott fel, közülük ketten versenyen kívül, mert régebbi írásművet hoztak magukkal. A műveket a közönség szavazatai alapján, illetve szakmai zsűri véleménye szerint is díjazták. A zsűri tagjai voltak: Zalán Tibor költő, író (elnök), Kovács Edit színművész, esztéta és dr. Erdész Ádám történész-levéltáros. Az est ünnepebbé varázslásában a Réve Trió muzsikája is jelentős szerepet játszott. A díjak: a közönség szavazatai alapján: 1. Kiss László, 2. Szávai Krisztina, 3. Farkas Wellmann Éva; a szakmai zsűri döntése alapján: 1. Farkas Wellmann Éva, 2. Kiss László, 3. Dávid Péter.

### Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város  
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

20 éves az nka