

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Bodnár Gyula, Csider István, Dávid Péter, Halmai Tamás, Hartay Csaba, Korpa Tamás, Kulcsár Ferenc, Péter Erika, Zudor János versei

Fehér Boldizsár, Lövei Zsolt, Orcsik Roland, Vári FABIÁN László prózái

Tanulmányok, esszék a magyarországi szlovákok néprajzáról, Békés megye történelméről

Kritikák Benedek Szabolcs, Csabai László, Hartay Csaba, Hász Róbert, Korpa Tamás, Végel László kötetéről



Bárka 2013/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXI. 2013/6.



A tartalomból

KIRÁLY LÁSZLÓ: Messze, most ■ **ELEK TIBOR** beszélgetése Király Lászlóval ■ **ZALÁN TIBOR:** Kék-vörös ábrák festett üvegtáblán ■ **ACSAI ROLAND:** 75, Őszinte szavak Tandori Dezső hetvenötödik születésnapjára ■ **TANDORI DEZSŐ:** Vokabuláré ■ **MARKÓ BÉLA:** Allegória, Éppen olyan, Árnyékok ■ **FECSCSE CSABA:** Öregasszony, Halottak napja, Szintén zenész ■ **POLLÁGH PÉTER:** Märklin, Kikövezve, Végfácscsa ■ **FALUSI MÁRTON:** Libella ■ **KISS OTTÓ:** Szusi apó álmodt lát 2.0 ■ **GOMBOS PÉTER:** Egy „gyerekesszerző” titkai nyomában ■ **BEDECS LÁSZLÓ:** Hogyan élünk? – Tandori Dezső költészetének etikai fordulata ■ **KÁNTOR LAJOS:** Illegális születésnap ■ **ÉLTETŐ JÓZSEF:** Sóhajítás bölcs derű iránt ■ **VÁN HAJNALKA:** Fejezetek Komoróczy Tamás művészetéből ■ **BALOGH TIBOR:** Pestfoglalók – Vidéki Színházak Fesztiválja, 2013 ■ **KRITIKÁK** Király László, Fecske Csaba, Kiss Judit Ágnes, Tóth Krisztina, Szokolczay Lajos kötetéről



E számunkat Komoróczy Tamás munkáival illusztráltuk. A fotókat a művész bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: *Szellemcsapda / részlet (2012; öntapadó fólia; 250 x 450 cm)*

A borító 2. oldalán: *Necro Chick's (2008; hanginstalláció, kivájt tökök, neon)*

A borító 4. oldalán: *OCD / részlet (2001; Velencei Biennále, Magyar Pavidon; tapéták, videó, hanginstalláció)*

Fedélzeti napló

Szeptember 30-án Tallér Edina volt a Békéscsabai Jókai Színház és a Körös Irodalmi Társaság vendége. Az estet Farkas Wellmann Éva költő, a *Bárkaonline* szerkesztője vezette, a szerző műveiből Kara Tünde Jászai-díjas színművésznő adott elő részleteket a szép számú hallgatóságnak. Noha a rendezvény apropóját a szerző újonnan megjelent regénye, a *Lehetek én is* adta, a beszélgetés átfogta az író eddigi változatos kulturális tevékenységeit: szóba került a televíziózás, újságírás, írószeminárium, valamint az első regény, a *Húsevő* is. A kitekintés pedig már a dráma, a színházi feldolgozás irányába vezetett.

Október 14-én Hartay Csaba *Lerepül a hülye fejetek* című új könyvét mutatta be Kiss László író, a *Bárka* szerkesztője Békéscsabán. A Jókai Szalonban tartott beszélgetésen elsősorban a szerző első regényéről esett szó, de a pályakezdés és a líra kérdései is szóba kerültek, annál is inkább, hogy eddig főként költőként ismerhettük Hartayt. Igaz, hogy a közönség jó része a *Viharsarkai Kattintós* című humoros blogját is rendszeresen látogatja – Kiss László ennek ötleteiről sem felejtette el kérdezgetni. Az újonnan megjelent regény egyik különlegessége, hogy számtalan valós elemet tartalmaz; a hallgatóság soraiban igazi regényhősök is megbújtak.

November 11-én kortárs cigány irodalmi estet tartottunk a Jókai Színház Stúdiótermében, *Összefonódás* címmel. Az est vendége volt a József Attila-díjas Rostás-Farkas György költő, újságíró, akivel Kocsis Csaba költő, énekmondó beszélgetett. Az est során a hazai cigány szerzők műveiből hangzott el válogatás, és beszélgetésre is sor került a cigány irodalomról és kultúráról. A zenés rendezvényen Bai Károly versmondó és Miczura Károly prímás is fellépett.

November 20-án a Gyulai Várszínház Kamaratermében vendégeskedett a *Bárka*. A folyóirat legutóbbi, ún. humor-számát a főszerkesztő, Elek Tibor mutatta be. A lapszám szépirodalmi blokkja a nyári, gyulai, VI. Irodalmi Humorfesztiválon nagy sikert aratott műveket közli. A *Bárkát* a szerkesztők közül még Kiss László, Lovász Andrea és Farkas Wellmann Éva képviselte. Zalán Tibor a Gyulán bemutatott *A fáklya kialszik* című drámájáról beszélt, de felolvasott legutóbbi verseskötetéből is (*Holdfénytől megvakult kutya*). Az estet a Berbécs zenekar fellépése tette hangulatosabbá, Tege Antal színművész humoros verseket és prózákat olvasott fel, népdalokat énekelt Soós Emőke.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

Szabó Tibor Benjámin (online)

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap