

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékeltű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Csík Mónika, Deres Kornélia, Falusi Márton, Fecske Csaba, Kiss Ottó, Kürti László, Markó Béla, Pollágh Péter, Tandori Dezső versei

Bartus Gyula, Fehér Boldizsár, Lövei Zsolt, Róbert Katalin prózája

Esszék Domokos Gézáról, Király Lászlóról, Kiss Ottóról, Tandori Dezsőről

Kritikák Hász Róbert, Király László, Kiss Judit Ágnes, Kiss Ottó, Zalán Tibor kötetéről



Bárka 2013/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

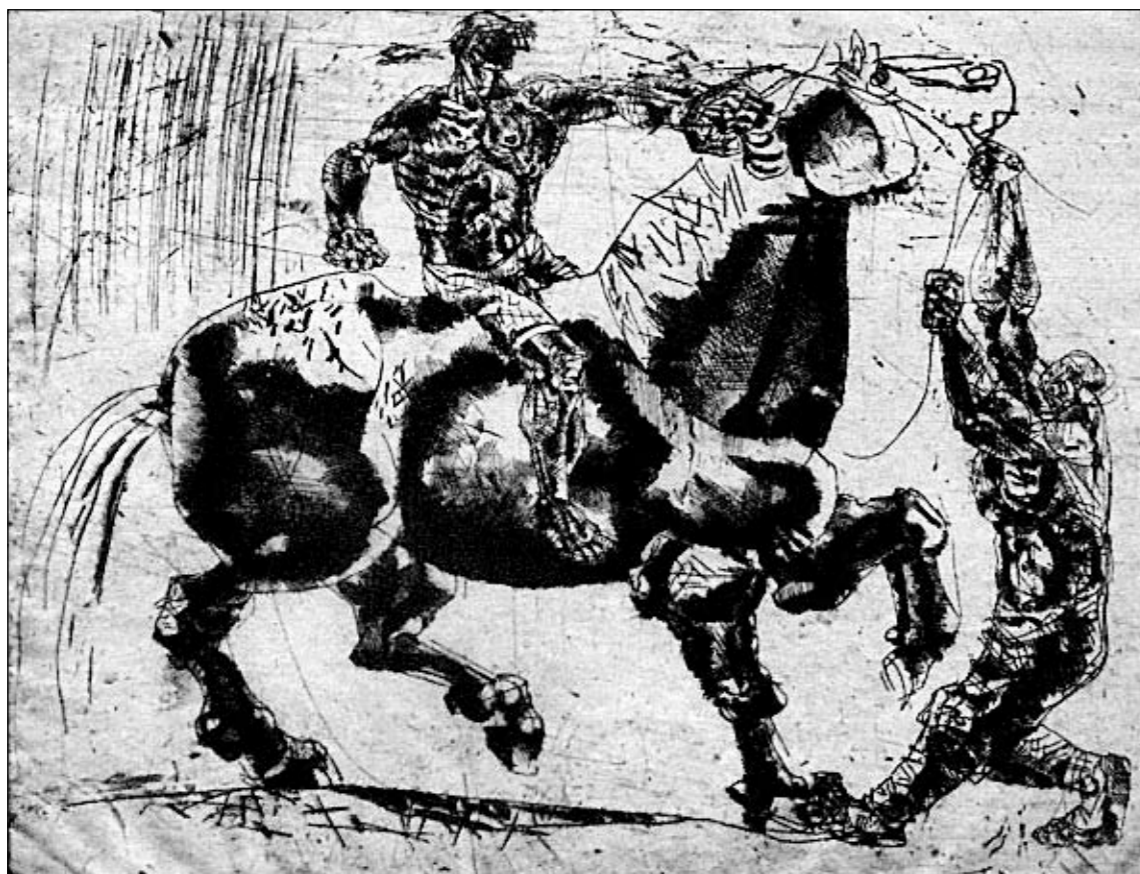
XXI. 2013/5.

Bárka



A tartalomból

NÁDASDY ÁDÁM: Ötvenes köszöntő, Limerikek ■ **EGRESSY ZOLTÁN:** Ravatal Rádió ■ **SZABÓ T. ANNA:** Alkoholda(l) – népi csujogatók, Lovat agyalá, Gyula! ■ **NAGY KOPPÁNY ZSOLT:** Béla bá informálódik ■ **VÉGH ATTILA:** Már csak egy UFO menthet meg bennünket, Bóbita lájkol ■ **MUSZKA SÁNDOR:** Karcsi komám disznót vágott, Szar világ eccer nincs ■ **LACKFI JÁNOS:** Hogyan temessünk anyóst, avagy a magyar nyelv merényletei, Variációk két népdalra ■ **SZÉKELY CSABA:** Petőfi-Székely Sándor: Édesanyám jécikéje, Szoclibí Sándor: Anyád, tyúkanyó!, Nemzeti Sándor: Megvédjük a szobánkat a tyúkoktól! ■ **GRECSÓ KRISZTIÁN:** Az első szerelmes étel, Anyám első süteménye ■ **FARKAS WELLMANN ÉVA:** Jelenségek, tünetek, diagnózisok a nép nyelvén, Dalátiratok ■ **PODMANICZKY SZILÁRD:** Az asszony, akiből dőlt a füst ■ **ELEK TIBOR:** Beszélgetés Nádasdy Ádám-mal ■ **TARJÁN TAMÁS:** A IX. gyulai Shakespeare Fesztiválról ■ **ERDÉSZ ÁDÁM:** A Gyulai Várszínház 50. évada ■ **VÁN HAJNALKA:** Hincz Gyula 1940-es évei ■ **ZALÁN TIBOR:** A fáklya kialszik ■ **KRITIKÁK** Szabó T. Anna, Lackfi János, Székely Csaba, Muszka Sándor, Egressy Zoltán köteteiről



E számunkat Hincz Gyula munkáival illusztráltuk. A műtárgyak a váci Madách Imre Művelődési Központ tulajdonát képezik.
 A borító 1. oldalán: *Erdélyi táj / Tájkép hegyekkel* (1942–1943; olaj, vászon; 109x134 cm; leltári szám: 2011.61.1.; fotó: Kertész Zoltán)
 A borító 2. oldalán: *Lovas figura* (1946; rézkarc, papír; 250x330 mm; leltári szám: H.244.1.; fotó: Ván Hajnalka)
 A borító 4. oldalán: *Olivér kérdése. Nyomásteru Anatole France Nyársforgató Jakab meséi című könyvéhez* (1948; linóleum-metszet, papír; 55x70 mm; adattári szám: AD/38–2012; fotó: Ván Hajnalka)



Lófej (1945; tus, papír; 310x220 mm; leltári szám: 2010.17.1.; fotó: Ván Hajnalka)

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

Szabó Tibor Benjámin (online)

A lap megjelenését támogatta:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata*

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap