

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Garaczi László, Győri László, Németh Zoltán, Oravecz Imre, Oláh András, Sántha Attila, Tóth László versei

Csobánka Zsuzsa, Fehér Boldizsár, Sándor Zoltán prózája

Beszélgetés Oravecz Imrével és esszé a Kaliforniai fürjéről

Békéscsabai, kecskeméti színházi évadértékelők

Kritikák Németh Zoltán, Sirokai Mátyás, Szil Ágnes, Tompa Andrea kötetéről



Bárka 2013/3. május–június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXI. 2013/3.

Bárka



A tartalomból

SZÜCS LÁSZLÓ: átutazóna, mert én másként ■ **GÖMÖRI GYÖRGY:** Álom, lengyelekkel, Keresztrefeszítés ■ **ACZÉL GÉZA:** szino(líra) ■ **TEMESI FERENC:** Apám ■ **HALMAI TAMÁS:** Az éneklő tenger ■ **EGRESSY ZOLTÁN:** Ahogy szereti ■ **HARTAY CSABA:** Haza napokig, Iskolabontás ■ **FODOR ÁKOS:** Télképek ■ **BÖSZÖRMÉNYI GYULA:** Azubornyák ■ **ELEK TIBOR:** Beszélgetés Kemény Istvánnal ■ **ERDÉSZ ÁDÁM:** Gondolatok Kovács Imre születésének centenáriumán ■ **VALUCH TIBOR:** Kovács Imre, a publicista, szociográfus és politikus ■ **SHAH GABRIELLA:** Sulyok Gabriella tájélményei ■ **KISS LÁSZLÓ:** Drámaírók, rendezők, színészek versenye Békéscsabán ■ **KRITIKÁK** Kemény István, Papp István, Petrik Béla, Barnás Ferenc, Hartay Csaba, Bognár Péter, Szücs László kötetéről



E számunkat Sulyok Gabriella munkáival illusztráltuk. A fotókat a művész bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: *Orpheusz útján III.* (2010; tus, kréta, papír; 490x520 mm; fotó: Sulyok Miklós)

A borító 2. oldalán: *Rajzvers* (2012; tus, kréta, papír; 230x240 mm; fotó: Sulyok Miklós)

A borító 4. oldalán: *Orpheusz útjain II.* (2009; tus, kréta, papír; 480x520 mm; fotó: Sulyok Miklós)

Fedélzeti napló

Március 22–24. között zajlott a XVIII. Drámaíró Verseny a Békéscsabai Jókai Színházban. A *Bárka* csapata aktívan kapcsolódott be az eseménysorozatba: három állandó blogíróval és egy különszámmal. Az előadások próbafolyamatait Dávid Péter, Farkas Wellmann Éva és Kiss László követték figyelemmel, és tudósítottak rendszeresen a Színház honlapja és a *Bárkaonline* olvasói számára. Időközben elkészült a már hagyományossá vált *Bárka* különszám is, melyet a bemutatóra érkező közönség kézhez kapott.

Az április 10–11-én, szintén a Békéscsabai Jókai Színházban tartott *24 órás versfolyamban* a *Bárka* és a *Körös Irodalmi Társaság* szellemi műhelyének tagjai is szerepeltek. A versmondások, -olvasások mellett egy fiatal, még kötet nélküli szerzőket bemutató irodalmi estet tartottak, melyen Bondár Zsolt, Csillag Tamás, Dávid Péter, Fodor György és Szávai Krisztina lépett a nagyobb közönség elé. Noha az öt szerző még nem rendelkezik saját könyvvel, nevük ismerősen hangozhat a *Bárka* és a *Bárkaonline* olvasói számára, hiszen verseik, kritikáik, helyszíni tudósításaik rendszeresen megjelennek felületeinken. Az estet dr. Elek Tibor főszerkesztő, irodalomtörténész moderálta.

Április 22-én a békéscsabai Belvárosi Általános Iskola és Gimnázium látta vendégül a *Bárkát*. Az érettségire készülő diákokat, akiknek a folyóirat a tételeik között szerepel, a lap története, szerkezete, az online verzió és néhány szerkesztési kulisszatitok is érdekelte. Kérdéseikre Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva adtak válaszokat.

Május 13-án Szil Ágnes, a 2012-ben alapított JAKkendő-díj első nyertesét és a győztes könyvet mutattuk be a Jókai Szalonban. A *Tangram* című, rövidprózákat tartalmazó kötetet a rangos zsűri több mint hetven pályamű közül ítélte a legjobbnak. Szerzőjét Farkas Wellmann Éva, a *Bárkaonline* szerkesztője faggatta; a Békésen élő íróval békéscsabai olvasói hivatalosan ez alkalommal találkozhattak először. Az esten szó esett debütről, műfajokról, alkotási módszerekről, mindarról, amit a rangos díj és az irodalom jelent a szerzőnek.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

Szabó Tibor Benjámin (online)

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap