

Ára: 400 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Birtalan Ferenc, Bogdán László, Fekete Vince, Kocsis Csaba, Molnár Illés, Kiss Judit Ágnes, Noszlopy Botond versei

Antal Balázs, Egressy Zoltán, Varga Nóra, Végh Attila prózája

Tanulmányok Nemes Nagy Ágnes költészetéről

Beszélgetés Gálfalvi Györggyel

Kritikák Bogdán László, Kiss Judit Ágnes, Kováts Judit, Marno János, Vida Gábor kötetéről



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2013/I. január–február

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXI. 2013/I.

Bárka



A tartalomból

CSILLAG TAMÁS: Hideg, keresztelő esőben állunk ■ **TÉREY JÁNOS:** Őszi hadjárat ■ **MARKÓ BÉLA:** Tél, Nincs ■ **FARKAS WELLMANN ÉVA:** Beszélgetés Márton Lászlóval ■ **FECSE CSABA:** Öregasszony, Halottak napja, Szintén zenész ■ **POLLÁGH PÉTER:** Általános trafik, Afrika trafik ■ **KISS JUDIT ÁGNES:** A rózsalovag ■ **TURCZI ISTVÁN:** Csak egy lépés, Mondod: szerencsém ■ **SIGMOND ISTVÁN:** Isten sír ■ **KISS OTTÓ:** Apa dalol ■ **TÓTH KRISZTINA:** Haza, Bonyolult vers ■ **IMRE LÁSZLÓ:** Az irodalomtudomány nemzeti jellegéről és feladatairól ■ **ELEK TIBOR:** Haza- és nemzetkép(zet)ek a kortárs magyar lírában ■ **BERTHA ZOLTÁN:** Finta Edit képzőművészetéről ■ **BÍRÓ RÉKA:** Mitől él a dráMa? – A székelyudvarhelyi dráMa Kortárs Színházi Találkozóáról ■ **KRITIKÁK** Máté Angi, Zsigmond Andrea, Markó Béla, Poós Zoltán, Darvasi László, Péterfy Gergely kötetéről



E számunkat Finta Edit munkáival illusztráltuk. A fotókat Mózes-Finta Balázs készítette és bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: *Egy széķ* (2005; olaj, vászon; 80x80 cm)

A borító 2. oldalán: *Melankólia* (2011–2012; olaj, vászon; 100x90 cm)

A borító 4. oldalán: *Üzenet* (2008–2012; olaj, vászon; 55x70 cm)

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)
Erdész Ádám
(társadalomtudomány),
Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),
Kiss Ottó (irodalom),
Szabó Tibor Benjámin (online)

A lap megjelenését támogatja:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata*

Nemzeti Kulturális Alap

Fedélzeti napló (2013/1)

November 12-én csurig telt az Ibsen Ház nézőtere: Vámos Miklóst látta vendégül a Körös Irodalmi Társaság és a Jókai színház. A népszerű író *Szitakötő* című regénye apropóján látogatott Békéscsabára. A rendkívüli közönségérdeklődés mellett zajló, Elek Tibor moderálta beszélgetésen nem csupán a legújabb Vámos-műről esett szó, a szerző szokásához híven derűsen, anekdotázva mesélt pályájáról, nemzedékéről: életéről és irodalmáról.

November 16-án a gyulai Mogyoróssy János Városi Könyvtárban vendégeskedett a *Bárka*. Lapunk a Karácsonyi János Római Katolikus Gimnázium által szervezett Simonyi Imre versmondó-, versillusztrációs és versmegzenésítő verseny gazdag kulturális programja kapcsán lépett fel ismét Gyulán. A *Bárka* szerkesztői és munkatársai (Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó) mellett két szerzőnk, a gimnázium két tanára, Dávid Péter és Tóth Kata is bemutatkozott a hálás és fogékony diákpublikumnak.

December 4-én kettős könyvbemutató vonzott szép számú nézősereget az Ibsen Ház Jókai Szalonjába: Gerlóczy Márton *Check-in*, és Szabó Tibor Benjámin *Kamufelhő* című új novelláskötete volt terítéken. A két író jó hangulatú, kötetlen esttel örvendeztette meg közönségét. A kötetbemutatót Kiss László vezette.

December 14-én tartotta hagyományos évzáró karácsonyi felolvasóestjét a *Körös Irodalmi Társaság*. A mindig kellemes baráti együttlét elképzelhetetlen a vers- és prózaíróverseny, valamint a pogácsa- és borkínálat nélkül – ezúttal sem volt ez másként. A résztvevő alkotóknak a szeretet témájára kellett verset és rövidprózáat írni úgy, hogy a szeretet szó ne szerepeljen a műben. A felolvasott szövegeket szakmai zsűri (Kara Tünde, Lonovics László, Zalán Tibor) és a közönség is értékelte. A szakmai zsűri alapján Dávid Péter, Farkas Wellmann Éva és Kiss László, a közönségzavazatok alapján Csicsely Mihály, Kiss Ottó és Péter Erika lett díjazott. A felolvasásokat Vozár M. Krisztián szellemes zongorajátéka kísérte.